

# STEPPIN' OUT

**MUSIQUE** Steppin' Out par Scooter Lee **CHOREGRAPHE** Joanne Brady et Maggie Gallagher

**TYPE** Danse en Ligne, 4 murs **TEMPS** 48 temps **NIVEAU** Intermédiaire

**TRADUCTION** Bruno GADAUT (ASVR Ronquerolles . 95)

## Walk, Walk, Sailor Step, Sailor Step, Right Kick ball Change

1-2	<b>2 Pas en Avancant</b> : Droite-Gauche
3 & 4	<b>SAILOR STEP Droit</b> : Croiser Droit Derrière Gauche, Gauche à Gauche, Droit à Côté de Gauche
5 & 6	<b>SAILOR STEP Gauche</b> : Croiser Gauche Derrière Droit, Droit à Droite, Gauche à Côté de Droit
7&8	<b>KICK BALL CHANGE Droit</b> Devant

## Forward-Rock, Back Rock, Jazz Box ¼ Right

1-2	<b>ROCK STEP Droit Devant</b> , Gauche Derrière (Pas Droit Devant, Revenir le Poids sur le Pied Gauche)
3-4	<b>ROCK STEP Droit Derrière</b> , Gauche Devant (Pas Droit Derrière, Revenir le Poids sur le Pied Gauche)
<b>Option</b> <b>1&amp;2&amp;</b> <b>3&amp;4&amp;</b>	<i>Pour les danseurs d'un niveau plus avancé</i> <i>On peut remplacer ces quatre temps par</i> <b>ROCK STEP Droit Devant – ROCK STEP Droit Derrière (2 Fois de suite)</b>
5-6-7-8	<b>JAZZ BOX à Droite avec ¼ de Tour à Droite</b> : Le Pied Droit Croise Devant le Pied Gauche, Le Pied Gauche Recule avec ¼ de Tour à Droite, Pied Droit sur la Droite, le Pied Gauche Rejoint le Pied Droit

## Step, Drag, Cross-Rock, Chasse Left, ½ Turn, Touch

1-2	Faire 1 <b>Grand Pas vers la Droite</b> – Ramener le Pied Gauche près du Droit en le faisant glisser ( <b>DRAG</b> ) <b>Attention : Ne pas Déposer le Pied au Sol</b>
3-4	<b>ROCK STEP Gauche Croisé Devant</b> , Droit Derrière (Pas Gauche Croisé Devant le Pied Droit, Revenir le Poids sur le Pied Droit)
5&6	<b>TRIPLE STEP Gauche Latéral</b> : Gauche – Droite – Gauche (en levant légèrement le Genou Droit sur le 6 <sup>ème</sup> Temps)
7-8	Faire un ½ <b>Tour à Droite</b> et <b>Poser le Pied Droit</b> à Droite – <b>Toucher</b> la Pointe Gauche à Côté du Pied Droit

## Side, Behind, ¼ Step, ½ Pivot, ¼ Step, Behind, Side (Full Turn 8 Count Vine)

1-2	<b>Pas Gauche</b> à Gauche, <b>Croiser</b> le Pied Droit légèrement Derrière le Pied Gauche
3-4	¼ de <b>Tour à Gauche</b> & 1 <b>Pas Gauche Devant</b> - 1 <b>Pas Droit Devant</b>
5-6	½ <b>Tour Pivot à Gauche</b> (Finir avec le Poids du corps sur le Pied Gauche) – ¼ de <b>Tour à Gauche</b> & 1 <b>Pas Droit à Droite</b>
7-8	<b>Croiser</b> le Pied Gauche légèrement Derrière le Droit, <b>Pas Droit à Droite</b> (On a ainsi effectué un <b>Tour Complet</b> sur 8 Temps)

## Shimmy,2,3,Clap, Back, 2, 3, 4

1-2	<b>Pas Gauche</b> à Gauche avec <b>SHIMMY</b> des épaules sur 2 Temps
3-4	Ramener le Pied Droit près du Gauche en le faisant glisser ( <b>DRAG</b> ) – <b>Toucher</b> la Pointe Droite à Côté du Pied Gauche en Frappant dans les Mains ( <b>CLAP</b> )
5-6-7-8	<b>4 Pas en Reculant</b> : Droite – Gauche – Droite - Gauche

## Point, Cross, Point, cross, Bump Up & Down & Up & Down &

1-2	<b>Pointer</b> le Pied Droit vers la Droite - <b>Croiser</b> le Pied Droit Devant le Gauche
3-4	<b>Pointer</b> le Pied Gauche vers la Gauche - <b>Croiser</b> le Pied Gauche Devant le Droit
5&6	<b>Toucher la Pointe Droite Devant</b> en Poussant la Hanche vers le Haut ( <b>BUMP HIP UP</b> ) – <b>BUMP Gauche en Arrière</b> – <b>BUMP Droit en Bas</b>
&	<b>BUMP Gauche en Arrière</b>
7&8	Pousser la Hanche vers le Haut ( <b>BUMP HIP UP</b> ) – <b>BUMP Gauche en Arrière</b> – <b>BUMP Droit en Bas</b>
&	<b>BUMP Gauche en Arrière</b> (Le Poids du Corps est sur le Pied Gauche)
<b>Note</b>	<b>Vos Hanches ont ainsi dessiné la lettre « C »</b>

**REPEAT AND HAVE A NICE DANCE !**