



WOMAN IN LOVE

Script

Prepared by Pascal Duprat CDIT - NTA

4 WALL – 32 COUNTS – INTERMEDIATE

STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
SECTION 1			
1-8	<u>Side, cross unwind L, side triple 1/4 turn R, rock back, rock fwd</u>		
1	Pied G à G(1)	Side	Left
2-3	Croiser D devant G(2), décroiser avec 1 TG (3)(poids sur pied G)	Cross Unwind	On the Spot
4&5	Pied D à D avec 1/4 TD (4), pied G 3 ^{ème} derrière D (&), avancer pied D (5)	Triple Step	Right
6-7	Reculer pied G (6), revenir sur D (7)	Rock Step	On the Spot
8&	Avancer pied G (8), revenir sur D (&)	Rock Step	
SECTION 2			
9-16	<u>1/4 turn L, rock fwd, triple step 1/2 turn R, step & sweep 3/4 turn R, behind, side</u>		
1	Pied G à G avec 1/4 TG (1)	Turn	Turning Left
2-3	Avancer pied D (2), revenir sur G (3)	Rock Step	On the Spot
4&5	Pied D à D avec 1/4 TD (4), pied G à côté de D (&), avancer pied D avec 1/4 TD (5)	Triple Step	Turning Right
6-7	Avancer G avec rondé 3/4 TD du pied D (6), croiser pied D derrière G (7)	Step Sweep Behind	
8&	Pied G à G (8), revenir sur D (&)	Side Rock	On the Spot
SECTION 3			
17-24	<u>Rock cross, side rock, step turn, 1/2 pivot L, rock back, step turn</u>		
1	Croiser pied G devant D (1)	Cross	Forward
2-3	Pied D à D (2), revenir sur G (3)	Side Rock	On the Spot
4&5	Avancer D (4), 1/2 TG (&), reculer D avec 1/2 TG (5)	Step Turn Pivot	Turning Left
6-7	Reculer pied G (6), revenir sur D (7)	Rock Step	On the Spot
8&	Avancer G (8), 1/2 TD (&)	Step Turn	Turning Right
SECTION 4			
25-32	<u>1/2 pivot R, side rock 1/4 turn R, triple 1/4 turn R, rock fwd, 1/2 turn L, touch, side touch</u>		
1	Reculer G avec 1/2 TD (1)	Pivot	Turning Right
2-3	Pied D à D avec 1/4 TD (2), revenir sur G (3)	Side Rock	
4&5	Avancer D avec 1/4 TD (4), pied G 3 ^{ème} derrière D (&), avancer D (5)	Triple Step	
6&	Avancer G (6), revenir sur D (&)	Rock Step	On the Spot
7	Avancer G avec 1/2 TG (7)	Turn	Turning Left
8&	Touch du pied D à côté de G (&), pied D à D (8)	Touch Side	Right
&	Touch du pied G à côté de D (&)	Touch	On the Spot
Tag :			
1	<u>Side, rock back, side triple, rock fwd, side, together</u>		
1	Pied G à G	Left	Left
2-3	Reculer D, revenir sur pied G	Rock Step	On the Spot
4&5	Pied D à D, pied G à côté de D, pied D à D	Side Triple	Right
6-7	Avancer pied G, revenir sur D	Rock Step	On the Spot
8&	Pied G à G, pied D à côté de G	Side Together	Left

Choreographed by : Pascal Duprat (French) January 2006

Choreographed to : « When A Woman's In Love » (100 bpm) by Jodi Lyn Hawkshaw

Choreographer' Note : Le tag à la fin du 4^{ème} mur pour les deux musiques

Music Suggestion : « Heartache Highway » (104 bpm) by Clay Walker

Style : Cuban Motion