



# WRONG NIGHT

**MUSIQUES** *Who's Cheatin' Who* par Alan Jackson (Départ après 6 x 8 temps)  
*Who's Cheatin' Who* par The Phenix Country Band (Départ après 4 x 8 temps)  
*Wrong Night* par Reba Mc Entire  
*You're Easy On The Eyes* par Terri Clarck (Départ après 5 x 8 temps)

**CHOREGRAPHE** Rita M. Kyle (Summersville, Virginie de l'Ouest - USA / Décembre 1998)

**TYPE** Danse en Ligne, 4 murs

**TEMPS** 32 temps

**NIVEAU** Débutant

Fiche préparée par Bruno GADAUT (ASVR Ronquerolles - 95)

.....

## Grapevine, Touch And Heel Switches

1-2-3	Vine à Droite (Pas Droit à Droite, Croiser le Pied Gauche Derrière le Pied Droit, Pas Droit à Droite)
4	Toucher la Pointe du Pied Gauche à côté du Pied Droit (sans transfert du poids du corps)
5	Toucher le Talon Gauche Devant
&6	<b>Switch</b> : Ramener le Pied Gauche à côté du Pied Droit (&) Toucher le Talon Droit Devant
&7-8	<b>Switch</b> : Ramener le Pied Droit à côté du Pied Gauche (&) Toucher le Talon Gauche Devant (2 Fois)

## Grapevine, Touch And Heel Switches

1-2-3	Vine à Gauche (Pas Gauche à Gauche, Croiser le Pied Droit Derrière le Pied Gauche, Pas Gauche à Gauche)
4	Toucher la Pointe du Pied Droit à côté du Pied Gauche (sans transfert du poids du corps)
5	Toucher le Talon Droit Devant
&6	<b>Switch</b> : Ramener le Pied Droit à côté du Pied Gauche (&) Toucher le Talon Gauche Devant
&7-8	<b>Switch</b> : Ramener le Pied Gauche à côté du Pied Droit (&) Toucher le Talon Droit Devant (2 Fois)

## Hip Walks

1&2	1 Pas Droit en Diagonale Avant Droite avec 2 Hip Bumps (Coups de Hanche) à Droite
3&4	1 Pas Gauche en Diagonale Avant Gauche avec 2 Hip Bumps (Coups de Hanche) à Gauche
5&6	1 Pas Droit en Diagonale Avant Droite avec 2 Hip Bumps (Coups de Hanche) à Droite
7&8	1 Pas Gauche en Diagonale Avant Gauche avec 2 Hip Bumps (Coups de Hanche) à Gauche

## Shuffles Back, Rock Step Back, ¼ Turn Left, Stomp, Stomp

1&2	Triple Step Droit en Reculant : Droite - Gauche - Droite
3&4	Triple Step Gauche en Reculant : Gauche - Droite - Gauche
5-6	Rock Step Droit Derrière, Revenir le Poids du Corps sur le Pied Gauche Devant avec ¼ de Tour à Gauche
7-8	Stomp du Pied Droit à côté du Pied Gauche - Stomp Down du Pied Gauche à côté du Pied Droit

REPEAT AND HAVE A NICE DANCE !