



WITH THESE EYES

Country Dancers Chambly

Fiche préparée par Bruno GADAUT

Téléphone 06.74.52.48.83

Mail : contact@countrydancers.fr

Site Internet : www.countrydancers.fr

Catégorie : Danse en Ligne – Niveau Intermédiaire (Smooth - Night Club Two Step)

Comptes : 32 Temps - 2 Murs

Chorégraphe : Darren "Daz" Bailey & Niels B Poulsen

Musique : With These Eyes – Roch Voisine – Démarrer sur le mot « EYES » juste quand Roch Voisine commence à chanter « With These Eyes » au début de la chanson.

Lien vidéo utile : <http://www.youtube.com/watch?v=K0-1o6g2Tf4&feature=related> (Chorégraphie)

Lien vidéo utile : <http://www.youtube.com/watch?v=rZmpDIVoEFw> (Musique)

NIGHTCLUB BASIC LEFT, 1/4 RIGHT WITH SWEEP, CROSS, 1/4 TURN LEFT TWICE, 1/2 TURN LEFT TWICE, 1/4 TURN LEFT STEPPING INTO BASIC RIGHT

- 1 Faire un grand pas vers la gauche
- 2&3 Ramener le PD derrière le PG (en 3^{ème} position), Croiser le PG devant le PD, Avancer le PD avec un 1/4 de tour à droite en faisant un Sweep du PG vers l'avant
- 4&5 Croiser le PG devant le PD, 1/4 de tour à gauche en reculant le PD, 1/4 de tour à gauche en avançant le PG
- 6&7 1/2 tour à gauche en reculant le PD, 1/2 tour à gauche en avançant le PG, 1/4 de tour à gauche en faisant un grand pas vers la droite
- 8& Ramener le PD derrière le PG (en 3^{ème} position), Croiser le PG devant le PD

A HALF DIAMOND FALLAWAY, ROCK FORWARD LEFT, WALK BACK LEFT, RIGHT, CROSS, UNWIND FULL TURN LEFT

- 1 Faire un grand pas vers la gauche
- 2&3 Croiser le PD derrière le PG en s'orientant dans la diagonale (Face 7h30), Continuer de reculer en diagonale avec le PG, PD sur le côté avec 1/8^{ème} de tour à droite (Face 9h)
- 4&5 Croiser le PG devant le PD en s'orientant dans la diagonale (Face 10h30), Continuer d'avancer en diagonale avec le PD, Rock du PG devant avec 1/8^{ème} de tour à gauche (Face 9h)
- 6&7 Revenir le poids du corps sur le PD derrière, 2 pas en reculant : gauche, droite
- 8& Croiser le PG derrière le PD, Dérouler un tour complet vers la gauche (Garder le poids du corps sur le PD)

SWEEP LEFT, STEP LEFT BEHIND RIGHT, SIDE RIGHT, CROSS ROCK, & CROSS ROCK, & ¼ RIGHT FORWARD, CROSS WALK LEFT AND RIGHT

- 1** Sweep du PG vers l'arrière
- 2&3** Croiser le PG derrière le PD, PD sur le côté, Croiser le PG devant le PD
- 4&5** Revenir le poids du corps sur le PD derrière, Petit pas du PG sur le côté, Croiser le PD devant le PG
- 6&7** Revenir le poids du corps sur le PG derrière, ¼ de tour à droite en avançant le PD, Avancer le PG croisé devant le PD
- 8** Avancer le PD croisé devant le PG

CROSS WALK LEFT OVER RIGHT, WEAVE LEFT, & SWEEP LEFT, STEP LEFT BEHIND RIGHT, TURN 1/4 RIGHT, STEP FORWARD LEFT, STEP FORWARD RIGHT, 1/2 TURN LEFT, STEP FORWARD RIGHT, STEP FORWARD LEFT, TURN 1/2 RIGHT, (& TURN 1/4 RIGHT)

- 1** Avancer le PG croisé devant le PD
- 2&3&** Croiser le PD devant le PG, PG sur le côté, Croiser le PD derrière le PG & Sweep du PG vers l'arrière
- 4&5** Croiser le PG derrière le PD, ¼ de tour à droite en avançant le PD, avancer le PG
- 6&7** Avancer le PD, ½ tour à gauche (poids du corps sur le PG), avancer le PD
- 8&** Avancer le PG, ½ tour à droite (poids du corps sur le PD) et ¼ de tour à droite toujours sur le PD (Face 6h)

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !

TAG

Après le 5ème mur (Face 6h), il y a un Tag de 2 temps

- 1-2** Sway à gauche, Sway à droite (Finir avec le poids du corps sur le PD, pour être prêt à repartir au début avec le pas du PG)

On peut faire une option plus difficile

- 1-2** Croiser le PG devant le PD, Dérouler un tour complet vers la droite, en conservant le poids du corps sur le PD

FINAL

Sur le 7ème mur, la musique baisse progressivement. Le 7^{ème} mur commence face à 12h. Faire les 8 premiers temps de la danse. Ensuite ne faire que le 9^{ème} temps, puis croiser le PD derrière le PG et dérouler un ½ tour vers la droite pour revenir face au mur de départ. Saluer le public (S'il y en a !)