



WHY DID YOU LIE ?

Script
Prepared by Pascal Duprat CDIT - NTA

4 WALL – 48 COUNTS – INTERMEDIATE

STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
SECTION 1			
1-8	<u>TOUCH, CROSS, TOUCH, CROSS, SYNCOPATED VINE RIGHT, 1/4 TURN LEFT, STEP</u>		
1-2	Touch D à D, croiser pied D devant G	Point Cross	Forward
3-4	Touch G à G, croiser pied G devant D	Point Cross	
&5	Pied D à D, croiser pied G derrière D	Side Behind	Right
&6	Pied D à D, croiser pied G devant D	Side Cross	
7-8	Avancer pied D avec 1/4 TG en passant le pied D à côté de la cheville G	Pivot Step	Turning Left
SECTION 2			
9-16	<u>1/2 PIVOTS TWICE, SYNCOPATED KICK AND TOE WITH 1/2 TURN LEFT</u>		
1-2	Reculer pied G avec 1/2 TD, avancer pied D avec 1/2 TD	Pivot Pivot	Forward
3&4	kick G devant, avancer pied G, toucher pointe D derrière G	Kick Ball Touch	
&5	Reculer pied D avec 1/4 TG, kick G devant	Back Kick	Turning Left
&6	Avancer pied G avec 1/4 TG, kick D devant	Step Kick	
&7	Avancer pied D, touch G derrière D	Step Touch	Forward
&8&	Reculer pied G, kick D devant, pied D à D	Back Kick Side	Back & Right
SECTION 3			
17-24	<u>CROSS, SLOW UNWIND, QUICK SIDE ROCK, JAZZ BOX</u>		
1	Croiser pied G devant D	Cross	On The Spot
2-3	Décroiser avec 1 TD finir le poids sur G	Full Unwind	
&4	Rock D à D, revenir sur G	Rock Right	
5-6	Croiser pied D devant G, reculer pied G	Sailor Step	
7-8	Pied D à D, pied G à côté de D		
SECTION 4			
25-32	<u>KICK AND BOOGIE WALK FORWARD, CHUGS FORWARD AND BACK</u>		
1&	1& Soulever le talon G avec kick D à D , pied D à côté de G <i>Style note : en plaçant les hanches du côté du pied qui avance, les genoux fléchis.</i>	Kick Together	On The Spot
2-4	2-4 Avancer pied G, avancer pied D, avancer pied G <i>Style note: sur les chugs, tenir les genoux légèrement pliés, déplacer les hanches en avant en arrière sur les pas.</i>	Walk & Hip	Forward
&5	&5 Avancer pied D, pied G à côté de D	Step & Hip	
&6	&6 Reculer pied D, pied G à côté de D	back & Hip	Back
&7	&7 Avancer pied D, pied G à côté de D	Step & Hip	Forward
&8	&8 Reculer pied D, pied G à côté de D	Back & Hip	Back
SECTION 5			
33-40	<u>TWO SLOW HIP WALKS FORWARD, TWO SLOW HIP WALKS BACK</u>		
1-2	Avancer pied D en diagonale D avec hanche à D, snap des 2 mains en haut à D	Walk & Hip	Forward
3-4	Avancer pied G en diagonale G avec hanche à G, snap des 2 mains en haut à G	Walk & Hip	
5-6	Reculer pied D en diagonale D avec hanche à D, snap des 2 mains en bas à D	back & Hip	Back
7-8	Reculer pied G en diagonale G avec hanche à G, snap des 2 mains en bas à G	back & Hip	
SECTION 6			
41-48	<u>BASIC WEST COAST SWING INSIDE WHIP PATTERN</u>		
1-2	Avancer pied D, reculer pied G avec 1/2 TD	Step Pivot	Turning Right
3&4	Reculer pied D , pied G à côté de D, avancer pied D	Coaster Step	On The Spot
5-6	Avancer pied G , reculer pied D avec 1/2 TG	Step Pivot	Turning Left
7&8	Reculer pied G, pied D à côté de G, avancer pied G	Coaster Step	On The Spot

Choreographed by : Jo Thompson Szymanski & Deborah Szekely
Choreographed to : « Why Did You Lie To Me' by Bryan Lee (104 bpm)
Choreographer' Note :
Music Suggestion :
Restart :
Ending :

Style : Smooth (WCS)

