



Country Dance & Line Dance



WHO SAY'S YOU CAN'T GO HOME

MUSIQUE Who Say's You Can't Go Home par Sugarland & Bon Jovi

CHOREGRAPHE Guylaine Bourdages (Québec - Canada)

Cette danse a été enseignée par la Chorégraphe lors du Workshop qui s'est tenu en prélude à la Grande Soirée Country du Mesnil-en-Thelle (60), organisée par l'ASVR de Ronquerolles (95), le samedi 20 mai 2006

TYPE Danse en Ligne, 4 murs

TEMPS 32 temps

NIVEAU Novice

Side, Behind, Step-Lock-Step in $\frac{1}{4}$ Turn Right, $\frac{1}{4}$ Turn Right, Behind, Step-Lock-Step in $\frac{1}{4}$ Turn Left

1-2	Pas Droit à Droite, Croiser le Pied Gauche Derrière le Droit
3 & 4	Triple Lock avec $\frac{1}{4}$ de Tour à Droite : Pas Droit à Droite avec $\frac{1}{4}$ de Tour à Droite, Lock Pied Gauche Derrière le Droit, Pas Droit Devant
5-6	Pas Gauche à Gauche avec $\frac{1}{4}$ de Tour à Droite, Croiser le Pied Droit Derrière le Gauche
7 & 8	Triple Lock avec $\frac{1}{4}$ de Tour à Gauche : Pas Gauche à Gauche avec $\frac{1}{4}$ de Tour à Gauche, Lock Pied Droit Derrière le Gauche, Pas Gauche Devant

Step, Pivot $\frac{1}{2}$ Turn Left, Step-Lock-Step, Full Turn Right, Step-Lock-Step

1-2	Step Turn : Avancer le Pied Droit, $\frac{1}{2}$ Tour Pivot vers la Gauche
3 & 4	Triple Lock : Pas Droit Devant, Lock Pied Gauche Derrière le Droit, Pas Droit Devant
5-6	Full Turn (Tour Complet) en 2 Temps : $\frac{1}{2}$ Tour à Droite en posant le Pied Gauche Derrière, $\frac{1}{2}$ Tour à Droite en posant le Pied Droit devant
7 & 8	Triple Lock : Pas Gauche Devant, Lock Pied Droit Derrière le Gauche, Pas Gauche Devant

Toe Strut, Jazz Box

1-2	Toucher la Pointe du Pied Droit Devant, Abaisser le Talon Droit au sol
3-4	Toucher la Pointe du Pied Gauche Devant, Abaisser le Talon Gauche au sol
5 à 8	Jazz Box Cross : Pied Droit Croise Devant le Pied Gauche, Pied Gauche Recule, Pied Droit se Pose à Droite, Pied Gauche Croise Devant le Pied Droit.



Swivel with Triple Step, Swivel with Triple Step, Swivel with Step, Swivel with Step, Back, Slide

1 & 2	Triple Step Droit légèrement en Diagonale à Droite : Droite - Gauche - Droite (en Pivotant sur la Plante du Pied Gauche pour Changer de Direction)
3 & 4	Triple Step Gauche légèrement en Diagonale à Gauche : Gauche - Droite - Gauche (en Pivotant sur la Plante du Pied Droit pour Changer de Direction)
5	Pas Droit légèrement en Diagonale à Droite (en Pivotant sur la Plante du Pied Gauche pour Changer de Direction)
6	Pas Gauche légèrement en Diagonale à Gauche (en Pivotant sur la Plante du Pied Droit pour Changer de Direction)
7-8	Reculer le Pied Droit, Glisser le Pied Gauche Près du Droit

TAG : Après le 5ème mur, répéter 2 fois les comptes suivants : *Mambo Forward, Mambo Back, Mambo Side Right, Mambo Side Left*

1 & 2	Rock Step Syncopé en Avant : Pas Droit Devant, Revenir le Poids sur le Pied Gauche et Ramener le Pied Droit près du Gauche
3 & 4	Rock Step Syncopé en Arrière : Pas Gauche Derrière, Revenir le Poids sur le Pied Droit et Ramener le Pied Gauche près du Droit
5 & 6	Rock Step Syncopé Latéral : Pas Droit à Droite, Revenir le Poids sur le Pied Gauche et Ramener le Pied Droit près du Gauche
7 & 8	Rock Step Syncopé Latéral : Pas Gauche à Gauche, Revenir le Poids sur le Pied Droit et Ramener le Pied Gauche près du Droit

REPEAT AND HAVE A NICE DANCE !