

# DESTINATION AMÉRIQUE

## Country Dance & Line Dance



### WHISKEY WIGGLE

**MUSIQUES** : Whiskey Under The Bridge par Brooks & Dunn (Voir autres possibilités à la fin de la fiche)

**CHOREGRAPHE** : Joyce Warren

**TYPE** : Danse en Couple

**TEMPS** : 48 temps

**NIVEAU** : Intermédiaire

La danse débute sur les paroles et se termine par un STOMP. Cette danse a été écrite, à l'origine, pour une chanson lente mais d'autres plus rapides fonctionnent également très bien.

#### PAS DU CAVALIER

Démarrer en closed position (position fermée). L'homme fait face à la ligne de danse (il avance dans le sens inverse des aiguilles d'une montre) . Le couple avance donc en cercle autour de la salle dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

#### Step Left, Right Heel, Back Right, Left Toe

1-2	Poser le Pied Gauche Devant puis Toucher le Talon Droit Devant
3-4	Poser le Pied Droit Derrière puis Pointer le Pied Gauche Derrière
5 à 8	Répéter les comptes 1 à 4
Note	Pendant que l'homme pointe derrière une 2 <sup>ème</sup> fois, la femme se met à la droite de l'homme et le couple prend la position sweetheart face à la ligne de danse.

#### Shuffle Left, Shuffle Right, Left Toe Side, Tap Front, Side, Tap Behind

9 & 10	Triple Step Gauche en avançant : Gauche - Droite - Gauche
11 & 12	Triple Step Droit en avançant : Droite - Gauche - Droite
13-14	Pointer le Pied Gauche à Gauche puis Toucher du Pied Gauche le Pied droit de sa Partenaire Devant le Pied Droit de l'homme
15-16	Pointer à nouveau le Pied Gauche à Gauche puis Toucher du Pied Gauche le Pied Droit de sa Partenaire mais cette fois Derrière le Pied Droit de l'homme

#### Step Left, Pivot Right, Vine Left, Kick Right, Back Right, Left Toe

17-18	Poser le Pied Gauche Devant et Tourner en Pivotant $\frac{1}{4}$ de Tour à Droite, en transférant le Poids sur le Pied Droit
-------	--

# DESTINATION AMÉRIQUE

<u>Note</u>	L'homme glisse la main droite le long des épaules de la femme. Le couple se remet en position fermée. L'homme a maintenant le dos tourné au centre du cercle.
19-20-21	Vine à Gauche (Pas Gauche à Gauche, Croiser le Pied Droit Derrière le Pied Gauche, Pas Gauche à Gauche)
22	Kick du Pied Droit Devant à Droite (sur le côté Gauche de la femme)
23-24	Poser le Pied Droit Derrière puis Pointer le Pied Gauche Derrière

## Step Left, Drag Right, Step Left, Pivot Left, Vine Right, Kick Left

<u>Note</u>	Abandonner la position fermée pour les 4 prochains comptes. L'homme garde uniquement la main Droite de la femme dans sa main Gauche.
25-26	Poser le Pied Gauche Devant puis Glisser le Pied Droit à Côté du Pied Gauche
27-28	Poser le Pied Gauche Devant et Pivoter $\frac{1}{2}$ Tour à Gauche sur le Pied Gauche en levant le Genou Droit (HITCH)
<u>Note</u>	L'homme et la femme échangent leur place. L'homme fait passer la femme sous son bras gauche et il passe à sa gauche. Terminer en se remettant en position fermée. L'homme a maintenant le dos tourné à l'extérieur du cercle
29-30-31	Vine à Droite (Pas Droit à Droite, Croiser le Pied Gauche Derrière le Pied Droit, Pas Droit à Droite)
32	Kick du Pied Gauche Devant (entre les jambes de la femme)

## Back Left, Right Toe, Step Right, Stomp Right, Hip Bumps Right Twice, Left Twice

33-34	Poser le Pied Gauche Derrière puis Pointer le Pied Droit Derrière
35-36	Poser le Pied Droit Devant (à la Droite de la femme), STOMP du Pied Gauche à Côté du Pied Droit
<u>Note</u>	L'homme et la femme sont maintenant côte-à-côte. L'homme a la femme à sa droite (garder la position fermée). La main droite de l'homme reste sur l'épaule gauche de la femme.
37-38	Donner 2 Coups de la Hanche Droite à Droite (vers la Hanche Droite de la femme) Regarder sa partenaire
39-40	Donner 2 Coups de la Hanche Gauche à Gauche (loin de la partenaire) Regarder vers l'extérieur

## Hip Bumps Right, Left, Right, Center, Shuffle Left, Shuffle Right

41-42	Donner 1 Coup de la Hanche Droite à Droite (vers la Hanche Droite de la femme) Regarder sa partenaire Donner 1 Coup de la Hanche Gauche à Gauche (loin de la partenaire) Regarder vers l'extérieur
43-44	Donner 1 Coup de la Hanche Droite à Droite (vers la Hanche Droite de la femme) Regarder sa partenaire Revenir au Centre en relevant le corps Regarder devant soi
<u>Note</u>	Abandonner momentanément la position fermée. Garder uniquement la main Droite de la femme dans votre main Gauche.
45&46	Triple Step Gauche sur Place : Gauche - Droite - Gauche en faisant $\frac{1}{4}$ de Tour à Droite Faire tourner la femme sous son Bras Gauche
47&48	Triple Step Droit sur Place : Droite - Gauche - Droite
<u>Note</u>	Terminer en reprenant la position fermée, comme au début de la danse.

# DESTINATION AMÉRIQUE

## PAS DE LA CAVALIERE

Démarrer en closed position (position fermée) face à l'homme. La femme tourne le dos à la ligne de danse (lorsqu'elle recule, elle le fait dans le sens inverse des aiguilles d'une montre).

Back Right, Left Toe, Step Left, Right Heel, Back Right, Left Toe, Diag Left, Pivot Left

1-2	Poser le Pied Droit Derrière puis Pointer le Pied Gauche Derrière
3-4	Poser le Pied Gauche Devant puis Toucher le Talon Droit Devant
5-6	Poser le Pied Droit Derrière puis Pointer le Pied Gauche Derrière
7-8	Poser le Pied Gauche Devant en Diagonale Avant Gauche (à la Droite de l'homme) et Pivoter $\frac{1}{2}$ Tour à Gauche sur le Pied Gauche en levant le Genou Droit (HITCH) pour se mettre à la Droite de l'homme.
Note	Abandonner la position fermée et saisir de la main Droite la main droite de l'homme et de la main Gauche la main gauche de l'homme pour se mettre en position sweetheart, face à la ligne de danse.

Shuffle Right, Shuffle Left, Right Toe Side, Tap Front, Side, Tap Behind

9 & 10	Triple Step Droit en avançant
11 & 12	Triple Step Gauche en avançant
13-14	Pointer le Pied Droit à Droite puis Toucher du Pied Droit le Pied Gauche de son Partenaire Devant le Pied Gauche de la femme
15-16	Pointer à nouveau le Pied Droit à Droite puis Toucher du Pied Droit le Pied Gauche de son Partenaire mais cette fois Derrière le Pied Gauche de la femme

Step Right, Pivot Left, Vine Right, Kick Left, Back Left, Right Toe

17-18	Poser le Pied Droit Devant et Tourner en Pivotant $\frac{1}{4}$ de Tour à Gauche, en transférant le Poids sur le Pied Gauche
Note	Le couple se remet en position fermée. La femme a maintenant le dos tourné à l'extérieur du cercle.
19-20-21	Vine à Droite (Pas Droite à Droite, Croiser le Pied Gauche Derrière le Pied Droit, Pas Droite à Droite)
22	Kick du Pied Gauche Devant (entre les jambes de l'homme)
23-24	Poser le Pied Gauche Derrière puis Pointer le Pied Droit Derrière

Step Right, Drag Left, Step Right, Pivot Right, Vine Left, Kick Right

Note	Abandonner la position fermée pour les 4 prochains comptes. La femme garde uniquement la main Gauche de l'homme dans sa main Droite.
25-26	Poser le Pied Droit Devant puis Glisser le Pied Gauche à Côté du Pied Droit
27-28	Poser le Pied Droit Devant et Pivoter $\frac{1}{2}$ Tour à Droite sur le Pied Droit en levant le Genou Gauche (HITCH)
Note	L'homme et la femme échangent leur place. La femme passe sous le bras Gauche de l'homme. Terminer en se remettant en position fermée. La femme a maintenant le dos tourné à l'intérieur du cercle
29-30-31	Vine à Gauche (Pas Gauche à Gauche, Croiser le Pied Droit Derrière le Pied Gauche, Pas Gauche à Gauche)
32	Kick du Pied Droit Devant à Droite (sur le côté Gauche de l'homme)

# DESTINATION AMÉRIQUE

## Back Right, Left Toe, Step Left, Stomp Right, Hip Bumps Right Twice, Left Twice

33-34	Poser le Pied Droit Derrière puis Pointer le Pied Gauche Derrière
35-36	Poser le Pied Gauche Devant (à la Droite de l'homme), <b>STOMP</b> du Pied Droit à Côté du Pied Gauche
<u>Note</u>	L'homme et la femme se mettent maintenant côte-à-côte. La femme a l'homme à sa droite (garder la position fermée).
37-38	Donner 2 Coups de la Hanche Droite à Droite (vers la Hanche Droite de l'homme) <b>Regarder son partenaire</b>
39-40	Donner 2 Coups de la Hanche Gauche à Gauche (loin du partenaire) <b>Regarder vers l'extérieur</b>

## Hip Bumps Right, Left, Right, Center, Shuffle Right, Shuffle Left

41-42	Donner 1 Coup de la Hanche Droite à Droite (vers la Hanche Droite de l'homme) <b>Regarder son partenaire</b> Donner 1 Coup de la Hanche Gauche à Gauche (loin du partenaire) <b>Regarder vers l'extérieur</b>
43-44	Donner 1 Coup de la Hanche Droite à Droite (vers la Hanche Droite de l'homme) <b>Regarder son partenaire</b> <b>Revenir au Centre</b> en relevant le corps <b>Regarder devant soi</b>
<u>Note</u>	Abandonner momentanément la position fermée. Garder uniquement la main Gauche de l'homme dans votre main Droite.
45&46	<b>Triple Step Droit</b> sur Place : Droite - Gauche - Droite en faisant $\frac{3}{4}$ de Tour à Droite <b>Tourner sous le bras Gauche de l'homme</b>
47&48	<b>Triple Step Gauche</b> sur Place : Gauche - Droite - Gauche en faisant $\frac{1}{2}$ Tour à Droite <b>Tourner sous le bras Gauche de l'homme</b>
<u>Note</u>	Terminer en reprenant la position fermée, comme au début de la danse.

**AUTRES MUSIQUES** All You Ever Do Is Bring Me Down par The Mavericks - Baby Don't Go par Dwight Yoakam - Be Bop A Lula par Gene Vincent - Better Your Heart Than Mine par Trisha Yearwood - Big Bad Beat par Smokin' Armadillos - Country Club par Travis Tritt - Country Crazy par Little Texas - Down Into Muddy Water par Brother Phelps - Family Tradition par Hank Williams Junior - Hog Wild par Hank Williams Junior - Honky Tonk Attitude par Joe Diffie - Hôtel Whiskey par Hank Williams Junior - I Didn't Know My Own Strength par Lorrie Morgan - Let'Er Rip par Dixie Chicks - Linda Lu par Lee Greenwood - Meat & Potatoe Man par Alan Jackson - Memory Remover par Ken Mellons - My Kind Of Girl par Collin Raye - Party Crowd par David Lee Murphy - Ragtop Cadillac par Lonestar - Sleepin' Out The Foldout par Brad Paisley - The Whiskey Ain't Workin par Travis Tritt & Marty Stuart - Whiskey Bend And Hell Bound par Hank Williams Junior - You Lied To Me par Tracy Bird.

**REPEAT AND HAVE A NICE DANCE!**