

# WALK BACK TO ME

MUSIQUE *Where You Gonna Go* par **Toby Keith** (Album : *Honkytonk\*University*)

CHOREGRAPHES Peter Metelnick, Allison Biggs et Dan Albro (Angleterre – 2005)

TYPE Danse en Ligne, 2 murs TEMPS 64 temps (Départ sur les paroles après 10 secondes) NIVEAU Avancé (**West Coast Swing**)

Fiche préparée par Bruno GADAUT (ASVR Ronquerolles . 95)

## Side Rock, Cross Triple, Full Right Turn Over 4 Counts

1-2	<b>Side Rock Droit</b> : Pas Droit à Droite, Ramener le Poids du Corps sur le Pied Gauche
3&4	<b>Cross Triple à Gauche</b> : Croiser le Pied Droit Devant le Gauche, Pas Gauche à Gauche, Croiser le Pied Droit Devant le Gauche
<b>5 à 8</b>	<b>Faire un Full Turn à Droite sur 4 Temps</b>
5-6	<b>Reculer</b> le Pied Gauche avec $\frac{1}{4}$ de <b>Tour à Droite</b> , <b>Avancer</b> le Pied Droit avec $\frac{1}{2}$ <b>Tour à Droite</b>
7-8	<b>Step Turn</b> : Avancer le Pied Gauche, $\frac{1}{4}$ de <b>Tour à Droite</b> (Poids du Corps sur le Pied Droit)

## Cross Triple, Full Turn Left Over 4 Counts, Cross Triple

1&2	<b>Cross Triple à Droite</b> : Croiser le Pied Gauche Devant le Droit, Pas Droit à Droite, Croiser le Pied Gauche Devant le Droit
<b>3 à 6</b>	<b>Faire un Full Turn à Gauche sur 4 Temps</b>
3-4	<b>Reculer</b> le Pied Droit avec $\frac{1}{4}$ de <b>Tour à Gauche</b> , <b>Avancer</b> le Pied Gauche avec $\frac{1}{2}$ <b>Tour à Gauche</b>
5-6	<b>Step Turn</b> : Avancer le Pied Droit, $\frac{1}{4}$ de <b>Tour à Gauche</b> (Poids du Corps sur le Pied Gauche)
7&8	<b>Cross Triple à Gauche</b> : Croiser le Pied Droit Devant le Gauche, Pas Gauche à Gauche, Croiser le Pied Droit Devant le Gauche

## Step, Together, Triple Forward, Forward Rock, $\frac{1}{2}$ Right Triple Step

1-2	<b>Pas Gauche</b> à Gauche, <b>Ramener</b> le Pied Droit Près du Gauche ( <b>Poids du Corps sur le Pied Droit</b> )
3&4	<b>Triple Step Gauche en Avançant</b> : Gauche-Droite-Gauche
5-6	<b>Rock Step Droit Devant</b> : Avancer le Pied Droit, Transférer le Poids du Corps sur le Pied Gauche Derrière
7&8	<b>Triple Step Droit avec <math>\frac{1}{2}</math> Tour à Droite</b> : Droite (avec $\frac{1}{2}$ Tour à Droite)-Gauche-Droite

## $\frac{1}{4}$ Turn Right, Together, Triple Forward, Rock, $\frac{1}{4}$ Right Side Triple

1-2	<b>Pas Gauche</b> à Gauche avec $\frac{1}{4}$ de <b>Tour à Droite</b> , <b>Ramener</b> le Pied Droit Près du Gauche ( <b>Poids du Corps sur le Pied Droit</b> )
3&4	<b>Triple Step Gauche en Avançant</b> : Gauche-Droite-Gauche
5-6	<b>Rock Step Droit Devant</b> : Avancer le Pied Droit, Transférer le Poids du Corps sur le Pied Gauche Derrière
7&8	<b>Triple Step Latéral Droit avec <math>\frac{1}{4}</math> de Tour à Droite</b> : Droite (avec $\frac{1}{4}$ de Tour à Droite)-Gauche-Droite

## Weave Right, Cross Rock, $\frac{3}{4}$ Turn Left Triple Step

1-2	<b>Croiser</b> le Pied Gauche Devant le Droit, <b>Pas Droit</b> à Droite
3-4	<b>Croiser</b> le Pied Gauche Derrière le Droit, <b>Pas Droit</b> à Droite
5-6	<b>Cross Rock Gauche</b> : Croiser le Pied Gauche Devant le Droit, Transférer le Poids du Corps sur le Pied Droit
7&8	<b>Triple Step Gauche avec <math>\frac{3}{4}</math> de Tour à Gauche</b> : Gauche -Droite-Gauche

## Rock, Back Lock, Touch Back, $\frac{1}{2}$ Turn Left, Step Turn Forward

1-2	<b>Rock Step Droit Devant</b> : Avancer le Pied Droit, Transférer le Poids du Corps sur le Pied Gauche Derrière
3-4	<b>Triple Lock Droit en Reculant</b> : Droite-Gauche (Croisé Devant le Droit)-Droite
5-6	<b>Toucher</b> la Pointe Gauche Derrière le Talon Droit, $\frac{1}{2}$ <b>Tour à Gauche</b> (Poids sur le Pied Gauche)
7&8	<b>Step Turn</b> : Avancer le Pied Droit – $\frac{1}{2}$ Tour à Gauche (&), <b>Avancer</b> le Pied Droit

## Skate x2, Triple Forward, Rock, Full Turn

1-2	<b>2 « Pas de Patineur » (Skate) en Avançant</b> : Gauche-Droite
3&4	<b>Triple Step Gauche en Avançant</b> : Gauche-Droite-Gauche
5-6	<b>Rock Step Droit Devant</b> : Avancer le Pied Droit, Transférer le Poids du Corps sur le Pied Gauche Derrière
7-8	<b>Full Turn sur la Droite</b> : Avancer le Pied Droit avec $\frac{1}{2}$ Tour à Droite, Reculer le Pied Gauche avec $\frac{1}{2}$ Tour à Droite

## Rock Back, Triple Forward, Rock, $\frac{3}{4}$ Left Turn Triple Step

1-2	<b>Rock Step Droit Derrière</b> : Reculer le Pied Droit, Transférer le Poids du Corps sur le Pied Gauche Devant
3&4	<b>Triple Step Droit en Avançant</b> : Droite-Gauche-Droite
5-6	<b>Rock Step Gauche Devant</b> : Avancer le Pied Gauche, Transférer le Poids du Corps sur le Pied Droit Derrière
7&8	<b>Triple Step Gauche avec ¾ de Tour à Gauche</b> : Gauche-Droite-Gauche

***REPEAT AND HAVE A NICE DANCE !***