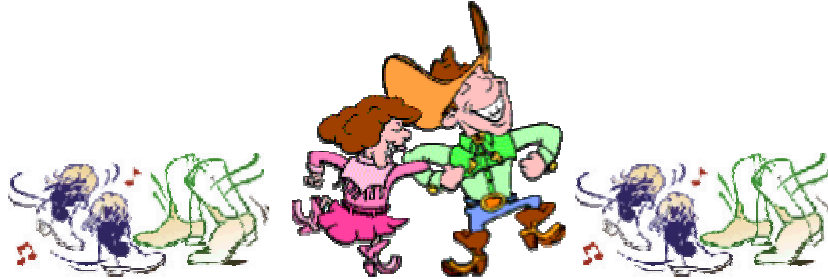




Country Dance & Line Dance



TUSH PUSH

MUSIQUES :

Back Seat Boogie par Dave Sheriff
Born To Boogie par Hank Williams Jr
Chattahoochee par Alan Jackson ou Autres Artistes
Daddy Laid The Blues On Me par Bobby Cryner
Don't Rock The Jukebox par Alan Jackson
Get Over It par The Eagles
Good Grils Love Bad Boys

Every Little Thing par Carlène Carter ou Mary Chapin Carpenter
Hillbilly Rock par Texas Fever
Live Those Songs par Kenny Chesney
The Rambler par Billy Mack & The Texans
Workin' For A Livin' par Barry Amato

CHOREGRAPHE : Jim Ferrazzano (Wichita, Kansas - USA / 1979)

TYPE : Danse en Ligne, 4 murs (Connue aussi sous le nom **PUSH TUSH**)

TEMPS : 40 temps

NIVEAU : Intermédiaire

20.09.2005

Right Heel Taps, Left Heel Taps

| | |
|-----|---|
| 1-2 | Toucher le Talon Droit Devant - Croiser le Pied Droit Devant le Pied Gauche |
| 3-4 | Toucher 2 Fois le Talon Droit Devant |
| &5 | SWITCH : en sautant Ramener le Pied Droit à côté du Pied Gauche - Toucher le Talon Gauche Devant |
| 6 | Croiser le Pied Gauche Devant le Pied Droit |
| 7-8 | Toucher 2 Fois le Talon Gauche Devant |

Mexican Hat Dance (Right, Left, Right Heel Switches & Taps) And Clap

| | |
|-----|---|
| &9 | SWITCH : en sautant Ramener le Pied Gauche à côté du Pied Droit - Toucher le Talon Droit Devant |
| &10 | SWITCH : en sautant Ramener le Pied Droit à côté du Pied Gauche - Toucher le Talon Gauche Devant |
| &11 | SWITCH : en sautant Ramener le Pied Gauche à côté du Pied Droit - Toucher le Talon Droit Devant |
| 12 | CLAP (Frapper dans les mains) |

DESTINATION



AMÉRIQUE

Tush Push (Bump Right Hips Forward Twice, Bump Left Hips Backward Twice, Bumps Hips Forward And Back Twice)

| | |
|-------------|--|
| 13-14 | DROP : Abaisser la Pointe du Pied Droit au Sol et Donner 2 Coups de la Hanche Droite vers l'Avant |
| 15-16 | Donner 2 Coups de la Hanche Gauche vers l'Arrière (BUMP HIPS) |
| 17-18 | Donner 1 Coup de la Hanche Droite vers l'Avant - Donner 1 Coup de la Hanche Gauche vers l'Arrière |
| 19-20 | Donner 1 Coup de la Hanche Droite vers l'Avant - Donner 1 Coup de la Hanche Gauche vers l'Arrière |
| <u>Note</u> | Pour les temps 17 à 20, accompagner les mouvements de SWIVELS des Talons |

Right Forward Shuffle, Rock, Left Backward Shuffle, Rock

| | |
|---------|--|
| 21 & 22 | Triple Step Droit en Avancant : Droite-Gauche-Droite |
| 23-24 | Rock Step Gauche Devant, Droit Derrière (Pas Gauche Devant, Revenir le Poids sur le Pied Droit) |
| 25 & 26 | Triple Step Gauche en Reculant : Gauche-Droite-Gauche |
| 27-28 | Rock Step Droit Derrière (Pas Droit Derrière, Revenir le Poids sur le Pied Gauche) |

Right Forward Shuffle, ½ Turn Right, Left Forward Shuffle, ½ Turn Left

| | |
|---------|--|
| 29 & 30 | Triple Step Droit en Avancant : Droite-Gauche-Droite |
| 31-32 | Step Turn Droit (Pas Gauche Devant, ½ Tour à Droite et Passer le Poids du Corps sur le Pied Droit) |
| 33 & 34 | Triple Step Gauche en Avancant : Gauche-Droite-Gauche |
| 35-36 | Step Turn Gauche (Pas Droit Devant, ½ Tour à Gauche et Passer le Poids du Corps sur le Pied Gauche) |

Right Forward, ¼ Turn Left, Stomp, Clap

| | |
|-------|---|
| 37-38 | 1 Pas Droit en Avant avec ¼ de Tour à Gauche (Poids sur le Pied Gauche) |
| 39-40 | STOMP DOWN (Frapper le Sol) avec le Pied Droit près du Pied Gauche et CLAP (Frapper dans les mains) |

REPEAT AND HAVE A NICE DANCE !