

TRAVELIN' MUSIC

Chorégraphes : Roy Verdonk & Will Bos

Description : 64 temps, 4 murs, novice, Lilt (ECS)

Musique : Travelin' Music – Dennis Robbins (Bpm 143)

Championnat de France 2009 – NOVICE

RIGHT SIDE TRIPLE, ROCK, RECOVER, LEFT SIDE TRIPLE, ROCK, RECOVER

1&2 PD à D, PG à côté du PD, PD à D

3 – 4 Rock du PG derrière, revenir sur PD

5&6 PG à G, PD à côté du PG, PG à G

7 – 8 Rock du PD derrière, transfert pdc sur PG

HEEL SWITCHES (X3), HOLD & CLAP, & CROSS, HOLD & CLAP, & CROSS, HOLD & CLAP

1 & 2 & 1/8 tour à D & Talon D devant, PD à côté PG, Talon G devant, PG à côté du PD

3 – 4 Talon D devant, pause & clap

&5 – 6 PD à côté du PG, PG croisé devant PD, pause & clap

&7 – 8 PD à D, PG croisé devant PD, pause & clap

ROCK, RECOVER, CROSS TRIPLE, & CROSS, HOLD & SNAP, & CROSS, HOLD & SNAP

1 – 2 Rock du PD à D, transfert pdc sur PG

3 & 4 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG

& 5 – 6 PG à G (petit pas), PD croisé derrière PG, pause & snap

& 7 – 8 PG à G (petit pas), PD croisé devant PG, pause et snap

SIDE, CLOSE, 1/4 TURN, ROCK, RECOVER, STEP, POINT, STEP, POINT

1 & 2 PG à G, PD à côté du PG, 1/4 tour à D & PG derrière

3 – 4 Rock du PD derrière, transfert pdc sur PG

5 – 6 PD devant, pointe PG à G

7 – 8 PG devant, pointe PD à D

KICK BALL STEP, RIGHT FORWARD TRIPLE, ROCK, RECOVER, LEFT BACKWARD TRIPLE

1 & 2 Kick PD, ball PD à côté du PG, PG devant PD

3 & 4 PD devant, PG à côté du PG, PD devant

5 – 6 Rock du PG devant, transfert pdc sur PD

7 & 8 PG derrière, PD à côté du PG, PG derrière

POINT, 1/2 TURN, LEFT FORWARD TRIPLE, OUT, OUT, HOLD & CLAP, IN, IN, HOLD & CLAP

1 – 2 Pointe PD derrière, 1/2 tour à D (pdc sur PD)

3 & 4 PG devant, PD à côté du PG, PG devant

& 5 – 6 PD à D, PG à G, pause & clap (mouvement vers l'avant)

& 7 – 8 PD au centre, PG à côté du PD, pause & clap (mouvement vers l'arrière)

RIGHT FORWARD TRIPLE, STEP, 1/2 TURN, LEFT FORWARD TRIPLE, FULL TURN

1 & 2 PD devant, PG à côté du PD, PD devant

3 – 4 PG devant, 1/2 tour à D (pdc sur PD)

5 & 6 PG devant, PD à côté du PG, PG devant

7 – 8 1/2 tour à G et PD derrière, 1/2 tour à G et PG devant

STEP, 1/4 TURN, STEP, 1/4 TURN, POINT (X3), HOLD & CLAP

1 – 2 PD devant, 1/4 de Tour à G (pdc sur PG)

3 – 4 PD devant, 1/4 de Tour à G (pdc sur PG)

5 & 6 Pointe PD à D, PD à côté du PG, pointe PG à G

& 7 – 8 PG à côté du PD, pointe D à D, pause & clap

Bonne Danse