



# TIME WELL WASTED

Script  
Prepared by Pascal Duprat CDIT - NTA

## 4 WALL – 32 COUNTS – ADVANCED

| STEPS            | ACTUAL FOOTWORK                                                                         | CALLING SUGGESTION | DIRECTION     |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------|
| <b>SECTION 1</b> |                                                                                         |                    |               |
| <b>1-8</b>       | <b>Step, half rumba box, side triple 1/4, step turn, pivot 1/2, back rock, step</b>     |                    |               |
| <b>1</b>         | Avancer pied G (1)                                                                      | Walk               | Forward       |
| <b>2&amp;3</b>   | Pied D à D (2), pied G à côté de D (&), reculer pied D (3)                              | Side Together Back | Right         |
| <b>4&amp;5</b>   | Pied G à G (4), pied D à côté de G (&), avancer pied G avec 1/4 TG (5)                  | Side Together Turn | Turning Left  |
| <b>6&amp;7</b>   | Avancer pied D (6), 1/2 TG (&), reculer pied D avec 1/2 TG (7)                          | Step Turn Pivot    |               |
| <b>8&amp;1</b>   | Reculer pied G (8), revenir sur D (&), avancer pied G (1)                               | Back Rock Walk     | Forward       |
| <b>SECTION 2</b> |                                                                                         |                    |               |
| <b>9-16</b>      | <b>Rock &amp; 1/4, back rock, 1/4, back rock, walk, step turn 1/4, cross</b>            |                    |               |
| <b>2&amp;3</b>   | Avancer pied D (2), revenir sur G (&), pied D à D avec 1/4 TD (3)                       | Rock & Turn        | Turning Right |
| <b>4&amp;5</b>   | Reculer pied G (4), revenir sur D (&), reculer pied G avec 1/4 TD (5)                   | Back Rock Turn     |               |
| <b>6&amp;7</b>   | Reculer pied D (6), revenir sur G (&), avancer pied D (7)                               | Back Rock Walk     | Forward       |
| <b>8&amp;1</b>   | Avancer pied G (8), 1/4 TD (&), croiser pied G devant D                                 | Step Turn cross    | Turning Right |
| <b>SECTION 3</b> |                                                                                         |                    |               |
| <b>17-24</b>     | <b>Sway x2, behind side cross, 1/4 turn x2, walk, rock</b>                              |                    |               |
| <b>2-3</b>       | Pied D à D (2), pied G à G (3) (avec déplacement du haut du corps)                      | Sway Sway          | On The spot   |
| <b>Restart :</b> | <b>Au 3<sup>ème</sup> mur : Pied D à côté du pied G et redémarrer la danse du début</b> |                    |               |
| <b>4&amp;5</b>   | Croiser pied D derrière G (4), pied G à G (&), croiser pied D devant G (5)              | Behind Side Cross  | Left          |
| <b>6&amp;</b>    | Reculer pied G avec 1/4 TD (6), pied D à D avec 1/4 TD (&)                              | Turn Turn          | Turning Right |
| <b>7-8</b>       | Avancer pied G (7), avancer pied D (8)                                                  | Walk Rock          | Forward       |
| <b>SECTION 4</b> |                                                                                         |                    |               |
| <b>25-32</b>     | <b>Recover, back lock right, 1/4 sweep, sailor step, step turn, walk</b>                |                    |               |
| <b>1&amp;2</b>   | Revenir sur G (1), reculer pied D (&), croiser pied G devant D (2)                      | Recover Back lock  | Back          |
| <b>&amp;3</b>    | Reculer pied D (&), rondé du pied G d'avant en arrière avec 1/4 TG (3)                  | Back Sweep         | Turning Left  |
| <b>4&amp;5</b>   | Croiser pied G derrière D (4), pied D à D (&), pied G sur place (5)                     | Sailor step        | On The spot   |
| <b>6-8</b>       | Avancer pied D (6), 1/2 TG (7), avancer pied D (8)                                      | Step turn Walk     | Turning Left  |
| <b>Option :</b>  | <b>Step turn, chaîné x2</b>                                                             |                    |               |
| <b>6-7</b>       | Avancer pied D (6), 1/2 TG (7)                                                          | Step Turn          | Turning Left  |
| <b>&amp;8</b>    | Pied D à côté de G avec 3/4 TG (&), avancer pied G avec 1/4 TG (8)                      | Chaîné             |               |
| <b>&amp;1</b>    | Pied D à côté de G avec 3/4 TG (&), avancer pied G avec 1/4 TG (1)                      | Chaîné             |               |

Choreographed by : Steve Mason & Claire Ball (UK) 2006

Choreographed to : « Time Well Wasted » (80 bpm) by Brad Paisley from « Time Well Wasted » CD

Style : Smooth

Choreographer' Note :

Music Suggestion : Or any other night-club

Restart : There is one restart during wall 3 – Dance first two counts of section 3, then step right beside left and start the dance again from beginning.

