



TIME WELL WASTED

Script
Prepared by Pascal Duprat CDIT - NTA

4 WALL – 32 COUNTS – ADVANCED

STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
SECTION 1			
1-8	Step, half rumba box, side triple 1/4, step turn, pivot 1/2, back rock, step		
1	Avancer pied G (1)	Walk	Forward
2&3	Pied D à D (2), pied G à côté de D (&), reculer pied D (3)	Side Together Back	Right
4&5	Pied G à G (4), pied D à côté de G (&), avancer pied G avec 1/4 TG (5)	Side Together Turn	Turning Left
6&7	Avancer pied D (6), 1/2 TG (&), reculer pied D avec 1/2 TG (7)	Step Turn Pivot	
8&1	Reculer pied G (8), revenir sur D (&), avancer pied G (1)	Back Rock Walk	Forward
SECTION 2			
9-16	Rock & 1/4, back rock, 1/4, back rock, walk, step turn 1/4, cross		
2&3	Avancer pied D (2), revenir sur G (&), pied D à D avec 1/4 TD (3)	Rock & Turn	Turning Right
4&5	Reculer pied G (4), revenir sur D (&), reculer pied G avec 1/4 TD (5)	Back Rock Turn	
6&7	Reculer pied D (6), revenir sur G (&), avancer pied D (7)	Back Rock Walk	Forward
8&1	Avancer pied G (8), 1/4 TD (&), croiser pied G devant D	Step Turn cross	Turning Right
SECTION 3			
17-24	Sway x2, behind side cross, 1/4 turn x2, walk, rock		
2-3	Pied D à D (2), pied G à G (3) (avec déplacement du haut du corps)	Sway Sway	On The spot
Restart :	Au 3^{ème} mur : Pied D à côté du pied G et redémarrer la danse du début		
4&5	Croiser pied D derrière G (4), pied G à G (&), croiser pied D devant G (5)	Behind Side Cross	Left
6&	Reculer pied G avec 1/4 TD (6), pied D à D avec 1/4 TD (&)	Turn Turn	Turning Right
7-8	Avancer pied G (7), avancer pied D (8)	Walk Rock	Forward
SECTION 4			
25-32	Recover, back lock right, 1/4 sweep, sailor step, step turn, walk		
1&2	Revenir sur G (1), reculer pied D (&), croiser pied G devant D (2)	Recover Back lock	Back
&3	Reculer pied D (&), rondé du pied G d'avant en arrière avec 1/4 TG (3)	Back Sweep	Turning Left
4&5	Croiser pied G derrière D (4), pied D à D (&), pied G sur place (5)	Sailor step	On The spot
6-8	Avancer pied D (6), 1/2 TG (7), avancer pied D (8)	Step turn Walk	Turning Left
Option :	Step turn, chaîné x2		
6-7	Avancer pied D (6), 1/2 TG (7)	Step Turn	Turning Left
&8	Pied D à côté de G avec 3/4 TG (&), avancer pied G avec 1/4 TG (8)	Chaîné	
&1	Pied D à côté de G avec 3/4 TG (&), avancer pied G avec 1/4 TG (1)	Chaîné	

Choreographed by : Steve Mason & Claire Ball (UK) 2006

Choreographed to : « Time Well Wasted » (80 bpm) by Brad Paisley from « Time Well Wasted » CD

Style : Smooth

Choreographer' Note :

Music Suggestion : Or any other night-club

Restart : There is one restart during wall 3 – Dance first two counts of section 3, then step right beside left and start the dance again from beginning.

