

THE TRAIL

Musique "Trail Of Tears" by Billy Ray Cyrus – 174 BPM
Chorégraphe Judy Mc Donald - Canada – 2000
Type Line Dance, 2 murs, 64 temps, 65 pas
Niveau Intermédiaire

I - Right Toe & Heel Touches & Crosses with Taps

- 1 – 2 Toucher pointe D à côté du G (*genou D tourné vers la gauche*), toucher talon D devant
3 – 4 Hook D devant et taper pointe D au sol, toucher talon D devant
5 – 6 Hook D devant et taper pointe D au sol, toucher talon D devant
7 – 8 Toucher pointe D à côté du G (*genou D tourné vers la gauche*), pas D à côté du G (*appui sur D*)

II - Left Toe & Heel Touches & Crosses with Taps

- 1 – 2 Toucher pointe G à côté du D (*genou G tourné vers la droite*), toucher talon G devant
3 – 4 Hook G devant et taper pointe G au sol, toucher talon G devant
5 – 6 Hook G devant et taper pointe G au sol, toucher talon G devant
7 – 8 Toucher pointe G à côté du D (*genou G tourné vers la droite*), pas G à côté du D (*appui sur G*)

III - Right Heel & Toe Twists, Left Toe, Heel Toe Heel

- 1 – 4 Pivoter talon D à droite, pivoter pointe D à droite, pivoter talon D à droite, aligner pointe D face au mur
5 – 8 Pivoter pointe G à droite, pivoter talon G à droite, pivoter pointe G à droite, aligner talon G à côté de D

IV - Right & Left Knee Pops with Hold

- 1 – 2 Knee pop D devant, hold
3 – 4 Tendre la jambe D et knee pop G devant, hold
5 Tendre la jambe G et knee pop D devant
6 Tendre la jambe D et knee pop G devant
7 – 8 Refaire les temps 5 et 6

V - Right Heel & Toe, Step ½ Pivot Left, Step ¼ Pivot Left

- & 1 – 2 Pas G sur place, toucher talon D devant, hold
3 – 4 Toucher pointe D derrière, hold
5 – 6 Pas D devant, sur D : ½ tour à gauche (*appui sur G*)
7 – 8 Pas D devant, sur D : ¼ tour à gauche (*appui sur G*)

VI - Right Heel & Toe, Step ½ Pivot Left, Step ¼ Pivot Left

- 1 – 2 Toucher talon D devant, hold
3 – 4 Toucher pointe D derrière, hold
5 – 6 Pas D devant, sur D : ½ tour à gauche (*appui sur G*)
7 – 8 Pas D devant, sur D : ¼ tour à gauche (*appui sur G*)

VII - Step, Brush Forward, Back, Forward, Leading Right & Left

- 1 – 2 Pas D devant, brush G devant
3 – 4 Brush G croisé devant jambe D, brush G devant
5 – 6 Pas G devant, brush D devant
7 – 8 Brush D croisé devant jambe G, brush D devant

VIII - Rock Recover, Back Step, Rock Recover, Back Step

- 1 – 4 Pas D devant, revenir sur G, pas D derrière, revenir sur G
5 – 8 Pas D devant, revenir sur G, pas D derrière, revenir sur G

Bridge à 3min06s

⇒ A la fin de la 4^{ème} section, faire 4 knee pop de plus (D-G-D-G) puis reprendre la danse depuis le début.

⇒ Si vous commencez après l'intro (à 18s), le bridge sera sur le 8ème mur (à 6h, dos au mur de départ) et vous terminerez la danse à 12h, face au mur de départ.

⇒ Si vous commencez à partir du chant (à 40s), le bridge sera sur le 7ème mur (à 12h, face au mur de départ) et vous terminerez la danse à 6h, dos au mur de départ.

Fin de la danse

⇒ Remplacer les 2 derniers temps de la section VIII par :

- 7 – 8 Pas D à côté de G, pas G sur place

Laissez vous guider par la musique

& Be Happy !!

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

Linger.David@wanadoo.fr

Sources : Irène Cousin – Professeur de danse & www.linedancermagazine.com