



# THAT'S WHERE I BELONG

**Country Dancers Chambly**  
**Fiche préparée par Bruno GADAUT**  
**Téléphone 06.74.52.48.83**  
**Mail : [contact@countrydancers.fr](mailto:contact@countrydancers.fr)**  
**Site Internet : [www.countrydancers.fr](http://www.countrydancers.fr)**

**Catégorie :** Danse en Ligne – Niveau Intermédiaire

**Comptes :** Phrasée – Partie A : 64 Temps / Partie B : 32 Temps - 4 Murs

**Chorégraphe :** Wolfgang Niederwipper (Allemagne)

**Musique :** That's Where I Belong (Alan Jackson)

**Ordre :** AB – ABB – AB – AB – BB - Intro 32 comptes (Commencer à danser sur les paroles)

**Lien vidéo utile :** [http://www.youtube.com/watch?v=ahtsAur5\\_1A](http://www.youtube.com/watch?v=ahtsAur5_1A) (Chorégraphie)

**Lien vidéo utile :** [http://www.youtube.com/watch?v=\\_4PtqsigpmQ](http://www.youtube.com/watch?v=_4PtqsigpmQ) (Musique)

## PARTIE A

### WALK FORWARD 3X, KICK/CLAP, WALK BACK 3X, TOUCH

- 1-2-3 3 Pas en avançant (Droite, Gauche, Droite)
- 4 Kick du PG et Clap
- 5-6-7 3 pas en reculant (Gauche, Droite, Gauche)
- 8 Touch du PD près du PG

### SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, ROLLING VINE RIGHT WITH CLAP

- 1-2 Pas Droit sur le côté, Touch du PG près du PD
- 3-4 Pas Gauche sur le côté, Touch du PD près du PG
- 5-6-7 Rolling Vine vers la Droite
- 8 Touch du PG près du PD et Clap

### SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, ROLLING VINE LEFT WITH CLAP

- 1-2 Pas Gauche sur le côté, Touch du PD près du PG
- 3-4 Pas Droit sur le côté, Touch du PG près du PD
- 5-6-7 Rolling Vine vers la Gauche
- 8 Touch du PD près du PG et Clap

### DIAGONAL STEPS FORWARD, BRUSH (SCUFF) RIGHT & LEFT

- 1-2 Avancer du PD en diagonale, Rejoindre le PG près du PD
- 3-4 Avancer du PD en diagonale, Scuff du PG devant
- 5-6 Avancer du PG en diagonale, Rejoindre le PD près du PG
- 7-8 Avancer du PG en diagonale, Scuff du PD devant

### ROCK FORWARD, TURN ¼ RIGHT, TOUCH, SIDE, TOUCH, TURN ¼ RIGHT, TOUCH

- 1-2 Rock Step du PD devant
- 3-4 ¼ de tour à droite en posant le PD sur le côté, Touch du PG près du PD (3h00)
- 5-6 Pas Gauche sur le côté, Touch du PD près du PG
- 7-8 ¼ de tour à droite en avançant le PD, Touch du PG près du PD (6h00)

## **ROCKING CHAIR, GRAPEVINE LEFT, BRUSH**

- 1-2 Rock Step du PG devant
- 3-4 Rock Step du PG derrière
- 5-6-7 Vine à Gauche
- 8 Brush du PD devant

## **GRAPEVINE RIGHT, BRUSH, ROCKING CHAIR**

- 1-2-3 Vine à Droite
- 4 Brush du PG devant
- 5-6 Rock Step du PG devant
- 7-8 Rock Step du PG derrière

## **STEP, PIVOT ½ TURN, STEP, PIVOT ¼ TURN, STEP, TOUCH, STEP BACK 2X RIGHT & LEFT**

- 1-2 Step Turn ½ tour à Droite (12h00)
- 3-4 Step Turn ¼ de tour à Droite (3h00)
- 5-6 Avancer le PG, Touch du PD près du PG
- 7-8 2 pas en reculant (Droite, Gauche)

<b>PARTIE B</b>
-----------------

## **CROSS, TURN ¼ RIGHT, STEP BACK RIGHT & LEFT, ¼ MONTEREY TURN**

- 1-2 Croiser le PD devant le PG, ¼ de tour à droite sur le PD en reculant le PG
- 3-4 2 pas en reculant (Droite, Gauche)
- 5-6 Touch du PD sur le côté, ¼ de tour à droite en ramenant le PD près du PG
- 7-8 Touch du PG sur le côté, Ramener le PG près du PD

## **STEP DIAGONAL FORWARD WITH SHOULDER SHIMMIES, TOUCH AND CLAP, RIGHT & LEFT**

- 1 Grand Pas du PD en avançant en diagonale
- 2-3 Ramener le PG près du PD sur 2 temps en remuant les épaules
- 4 Touch du PG près du PD et Clap
- 5 Grand Pas du PG en avançant en diagonale
- 2-3 Ramener le PD près du PG sur 2 temps en remuant les épaules
- 4 Touch du PD près du PG et Clap

## **TOE STRUTS BACK**

- 1-2 Toe Strut du PD en reculant
- 3-4 Toe Strut du PG en reculant
- 5-6 Toe Strut du PD en reculant
- 7-8 Toe Strut du PG en reculant

## **ROCKING CHAIR, STEP, PIVOT ¼ TURN 2X**

- 1-2 Rock Step du PD devant
- 3-4 Rock Step du PD derrière
- 5-6 Step Turn ¼ de tour à Gauche
- 7-8 Step Turn ¼ de tour à Gauche

**REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !**