

# SLAPPING LEATHER

## MUSIQUES

*A Little Bit Of Honey* par Baker & Miles  
*Bing, Bang, Boom* par Highway 101  
*Born To Boogie* par Hank Williams Jr  
*Dancin' Cowboy* par The Bellamy Brothers  
*Gotta Lot Of Rythm* par Youpi Whaou  
*Hittin' The Hay* par Rednex

*My Heart Is Set On You* par Denim & Diamonds  
*Not Counting You* par Billy Mack & The Texans  
*One Step Forward* par Desert Rose Band ou Autres Artistes  
*Redneck Girl* par Brooks & Dunn ou The Bellamy Brothers  
*Trouble* par Travis Tritt ou Autres Artistes  
*Tulsa Time* par Don Williams

## CHOREGRAPHE

Gayle Brandon (San Juan Capistrano, Californie, USA. **Original** 1978)

## TYPE

Danse en Ligne, 4 murs

## TEMPS

40 temps

## NIVEAU

Intermédiaire

## Pigeons Toes (Heel Splits)

1 à 4	Swivel des Talons <b>OUT</b> (écarter les talons) – Revenir les talons serrés (2 Fois) Avec le poids du corps sur la plante des pieds
-------	--

## Side Steps

5-6	Toucher Talon Pied Droit Côté Droit en Diagonale – Ramener le Pied Droit à Côté du Pied Gauche
7-8	Toucher Talon Pied Gauche Côté Gauche en Diagonale – Ramener le Pied Gauche à Côté du Pied Droit
9-10	Toucher Talon Pied Droit Côté Droit en Diagonale – Ramener le Pied Droit à Côté du Pied Gauche
11-12	Toucher Talon Pied Gauche Côté Gauche en Diagonale – Ramener le Pied Gauche à Côté du Pied Droit

## Heel Right, Heel Right, Toe Right, Toe Right

13-14	Toucher Talon Droit Devant (2 Fois)
15-16	Toucher Pointe Pied Droit Derrière (2 Fois)

## Heel Right, Toe Right, Taps Right Forward, Side

### SLAPPING LEATHER : Right Behind, Right Side, ¼ Turn Left, Right Forward, Right Side

17-18	Toucher Talon Droit Devant – Toucher Pointe Pied Droit Derrière
19-20	Taper Pointe Pied Droit Devant – Taper Pointe Pied Droit Côté Droit
21-22	Slap Pied Droit Derrière Genou Gauche, avec Main Gauche – Slap Pied Droit Côté Droit, avec Main Droite
23	Slap Pied Droit Devant Genou Gauche, avec Main Gauche, avec ¼ de Tour à Gauche (sur le Pied Gauche)
24	Slap Pied Droit Côté Droit, avec Main Droite

## Vine Right, Scuff Left – Vine Left, Scuff Right

25-26-27	Vine à Droite (Pas Droit à Droite, Croiser le Pied Gauche Derrière le Pied Droit, Pas Droit à Droite)
28	Scuff Gauche (Brosser le sol avec le Talon Gauche vers la Gauche)
<b>28 (variante)</b>	Slap Pied Gauche Derrière Genou Droit, avec Main Droite
29-30-31	Vine à Gauche (Pas Gauche à Gauche, Croiser le Pied Droit Derrière le Pied Gauche, Pas Gauche à Gauche)
32	Scuff Droit (Brosser le sol avec le Talon Droit vers la Droite)
<b>32 (variante)</b>	Slap Pied Droit Derrière Genou Gauche, avec Main Gauche

## Back Right, Left, Right, Hop, Forward, Slide, Forward, Stomp

33-34-35	<b>3 Pas en Reculant</b> : Droite, Gauche, Droite
36	Petit Hop sur Pied Droit (Genou Gauche en Avant)
37-38	1 Pas Pied Gauche Devant - Slide Pied Droit à côté du Pied Gauche
39-40	1 Pas Pied Gauche Devant – <b>Stomp-Up</b> Pied Droit à côté du Pied Gauche

**REPEAT AND HAVE A NICE DANCE !**