



## Rhyme Or Reason

Chorégraphe: Rachael McEnaney

Line Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : It Happens/Sugarland [180BPM]

Traduction : Brigitte Zerah

**Intro : Départ sur le chant**

**Restart sur le 3<sup>ème</sup> mur**

**Touch R forward, touch R side, touch R behind, kick R, R behind, L side, R cross**

1 à 4 Touche pointe D devant - touche pointe D à D - touche pointe D derrière PG - kick PD en diag. ↗ à D

5 à 8 Croiser PD derrière PG - PG à G - croiser PD devant PG - PAUSE

**Touch L toe in, touch L heel out, touch L toe in, kick L, L behind, 1/4 turn R, step fwd L**

1 à 4 Touche pointe G près PD - touche talon G en diag. ↖ G - touche pointe G près PD - kick G en diag. ↖ G

5 à 8 Croiser PG derrière PD - 1/4 t à D, PD devant - PG devant - PAUSE

**R mambo fwd, 3 runs back, R coaster step, full turn forward (or 3 runs forward) stepping LRL**

1 à 4 Rock mambo : PD devant - retour sur PG - PD derrière - PAUSE

5 à 8 PG derrière - PD derrière - PG derrière - PAUSE

1 à 4 Coaster step : PD derrière - PG près PD - PD devant - PAUSE

5 à 8 1/2 t à D, PG derrière - 1/2 t à D, PD devant - PG devant - PAUSE

*Option 5 à 8 plus facile : PG devant - PD devant - PG devant - PAUSE*

**Stomp RL, 1/4 Monterey turn, stomp RL, R heel fwd, hold, R toe back, hold, R rocking chair**

1 à 4 Stomp PD près PG - stomp PG sur place - touche PD à D - 1/4 t à D, PD près PG

5 à 8 Touche PG à G - amener PG près PD - stomp PD sur place - stomp PG sur place

1 à 4 Touche talon D devant - PAUSE (*option avec clap*) - touche pointe D derrière - PAUSE (*option avec clap*)

5 à 8 Rock PD devant - retour sur PG - rock PD derrière - retour sur PG

**Restart Restart ici au 3<sup>ème</sup> mur - le 4<sup>ème</sup> mur commence à 12.00**

**Right lock step forward, Left lock step forward, step 1/2 pivot, step 1/4 pivot**

1 à 4 PD devant - lock PG derrière PD - PD devant - PAUSE

5 à 8 PG devant - lock PD derrière PG - PG devant - PAUSE

1 à 4 PD devant - PAUSE, clic des doigts - pivot 1/2 t G - PAUSE, clic des doigts

5 à 8 PD devant - PAUSE, clic des doigts - pivot 1/4 t à G - PAUSE, clic des doigts



Souriez et recommencez. La danse est un plaisir et se fait sérieusement..

Mais il ne faut pas se prendre au sérieux.

