



## Country Dance & Line Dance



## REDNECK WOMAN

**MUSIQUES** : Redneck Woman par Gretchen Wilson

**CHOREGRAPHE** : Judy McDonald (Oakville, Ontario - Canada - 2004)

**TYPE** : Danse en Ligne, 4 murs

**TEMPS** : 64 temps

**NIVEAU** : Intermédiaire

### Right Fan, Left Fan, Fan Both, Heel Splits

1-2	<b>TOE FAN</b> Droit : Ouvrir la Pointe du Pied Droit à Droite - Revenir au Centre
3-4	<b>TOE FAN</b> Gauche : Ouvrir la Pointe du Pied Gauche à Gauche - Revenir au Centre
5-6	<b>TOE SPLIT</b> : Ouvrir les Pointes vers l'extérieur - Revenir au Centre
7-8	<b>HEEL SPLIT</b> : Ecarter les Talons vers l'extérieur - Revenir au Centre

### Right Heel, Toe, Right Strut, Left Heel, Toe, Left Strut

9-10	<b>TOUCH</b> Talon Droit Devant - <b>TOUCH</b> Pointe Droite Derrière
11-12	<b>HEEL STRUT</b> Droit : Toucher le Talon Droit Devant - <b>DROP</b> (Abaisser la Pointe Droite au Sol)
13-14	<b>TOUCH</b> Talon Gauche Devant - <b>TOUCH</b> Pointe Gauche Derrière
15-16	<b>HEEL STRUT</b> Gauche : Toucher le Talon Gauche Devant - <b>DROP</b> (Abaisser la Pointe Gauche au Sol)

### Right Diagonal Step Forward, Left Touch, Left Diagonal Step Forward, Right Touch, Right Diagonal Step Back, Left Touch, Left Diagonal Step Back, Right Touch

17-18	<b>PAS</b> Droit en Diagonale Avant Droite - <b>TOUCH</b> Pied Gauche à côté du Pied Droit
19-20	<b>PAS</b> Gauche en Diagonale Avant Gauche - <b>TOUCH</b> Pied Droit à côté du Pied Gauche
21-22	<b>PAS</b> Droit en Diagonale Arrière Droite - <b>TOUCH</b> Pied Gauche à côté du Pied Droit
23-24	<b>PAS</b> Gauche en Diagonale Arrière Gauche - <b>TOUCH</b> Pied Droit à côté du Pied Gauche



## Right Vine With Left Brush, Left Vine With $\frac{1}{4}$ Turn Left And Right Brush

25-26-27	VINE à Droite (Pas Droit à Droite, Croiser le Pied Gauche Derrière le Pied Droit, Pas Droit à Droite)
28	BRUSH (Brosser le Sol avec la Plante du Pied) Gauche Devant
29-30-31	VINE à Gauche (Pas Gauche à Gauche, Croiser le Pied Droit Derrière le Pied Gauche, Pas Gauche à Gauche) Avec $\frac{1}{4}$ de Tour sur la Gauche
32	BRUSH (Brosser le Sol avec la Plante du Pied) Droit Devant

## Right Lock Step Forward, Left Lock Step Forward

33-34	PAS du Pied Droit Devant - Slide (Glisser) le Pied Gauche Croisé Derrière le Talon Droit (LOCK)
35-36	PAS du Pied Droit Devant - TOUCH le Pied Gauche à côté du Pied Droit
37-38	PAS du Pied Gauche Devant - Slide (Glisser) le Pied Droit Croisé Derrière le Talon Gauche (LOCK)
39-40	PAS du Pied Gauche Devant - TOUCH le Pied Droit à côté du Pied Gauche

## Right Diagonal Step Back, Left Touch, Left Diagonal Step Back, Right Touch (Twice)

41-42	PAS Droit en Diagonale Arrière Droite - TOUCH Pied Gauche à côté du Pied Droit
43-44	PAS Gauche en Diagonale Arrière Gauche - TOUCH Pied Droit à côté du Pied Gauche
45-46	PAS Droit en Diagonale Arrière Droite - TOUCH Pied Gauche à côté du Pied Droit
47-48	PAS Gauche en Diagonale Arrière Gauche - TOUCH Pied Droit à côté du Pied Gauche

## Right Side Step, Left Touch In-Out-In, Left Side Step, Right Touch In-Out-In

49-50	PAS Droit à Droite - TOUCH Pied Gauche à côté du Pied Droit
51-52	TOUCH Pied Gauche à Gauche - TOUCH Pied Gauche à côté du Pied Droit
53-54	PAS Gauche à Gauche - TOUCH Pied Droit à côté du Pied Gauche
55-56	TOUCH Pied Droit à Droite - TOUCH Pied Droit à côté du Pied Gauche

## Right Touch Heel Forward, Clap, Right Touch Toe Back, Clap, Right Step Forward, Pivot $\frac{1}{2}$ Left Step, Right Together, Clap

57-58	TOUCH Talon Droit Devant - CLAP (Frapper dans les mains)
59-60	TOUCH Pointe Droite Derrière - CLAP (Frapper dans les mains)
61-62	PAS Droit Devant - $\frac{1}{2}$ TOUR PIVOT à Gauche (Finir avec le Poids du corps sur le Pied Gauche)
63-64	PAS Droit à Côté du Pied Gauche (Le Pied Droit rejoint le Pied Gauche) - CLAP (Frapper dans les mains)

**REPEAT AND HAVE A NICE DANCE !**