

# POSSUM STRUT

## MUSIQUES

*Honky Tonk Truth* par Brooks & Dunn  
*It's Midnight Cinderella* par Garth Brooks  
*Lay Around And Love On You* par Lari White  
*Life's Highway* par Jeff Parsons  
*Life #9* par Martina Mc Bride  
*Move It On Over* par Travis Tritt & George Thorogood  
*Rocking The Country* par Clinton Gregory  
*Take A Letter Maria* par Doug Stone  
*The Yodelin' Blues* par The Wilkinsons  
*Want You Bad* par Collin Raye  
*You Will* par Patty Loveless

**CHOREGRAPHE** Inconnu

**TYPE** Danse en Ligne, 2 murs **TEMPS** 32 temps **NIVEAU** Débutant

.....  
*Side Right, Drag Left, Side Right, Touch Left, Side Left, Drag Right, Side Left, Touch Right*

1-2	1 Pas Pied Droit Côté Droit – Ramener le Pied Gauche près du Pied Droit
3-4	1 Pas Pied Droit Côté Droit – Toucher Pied Gauche à Côté du Pied Droit
5-6	1 Pas Pied Gauche Côté Gauche – Ramener le Pied Droit près du Pied Gauche
7-8	1 Pas Pied Gauche Côté Gauche – Toucher Pied Droit à Côté du Pied Gauche

*Side Right, Touch Left, Side Left, Touch Right, ¼ Turn/Step Right, Scuff Left, Stomp Left Twice*

9-10	1 Pas Pied Droit Côté Droit – Toucher Pied Gauche à Côté du Pied Droit
11-12	1 Pas Pied Gauche Côté Gauche – Toucher Pied Droit à Côté du Pied Gauche
13-14	1 Pas Pied Droit Devant avec ¼ de Tour à Droite sur Ball du Pied Droit – Scuff Gauche (Brosser le sol avec le Talon Gauche) à côté du Pied Droit <b>Attention</b> : Sur le 14 <sup>ème</sup> Temps, ne pas faire le Scuff devant mais garder le pied gauche près du pied droit
& 15-16	Hitch (Lever) Genou Gauche - Stomp (Fraper le sol) avec le Pied Gauche à côté du Pied Droit (2 Fois) <b>Attention</b> : Le Hitch sur le & devient presque inutile quand la danse est devenue familière. Il n'est appuyé que pour rendre les Stomps plus efficaces sur les Temps 15 et 16

*Left Heel, Strut, Right Heel, Strut, Left Jazz Box With ¼ Turn Right*

17-18	Toucher le Talon Gauche Devant – Déposer le Pied Gauche au sol
19-20	Toucher le Talon Droit Devant – Déposer le Pied Droit au sol
21-22	1 Pas Pied Gauche Croisé Devant le Pied Droit avec ¼ de Tour à Droite sur Ball du Pied Droit - 1 Pas Pied Gauche en Arrière
23-24	1 Pas Pied Gauche Côté Gauche – Ramener le Pied Droit près du Pied Gauche

*Left Heel, Strut, Right Heel, Strut, Stomp left, Clap 3 Times*

25-26	Toucher le Talon Gauche Devant – Déposer le Pied Gauche au sol
27-28	Toucher le Talon Droit Devant – Déposer le Pied Droit au sol
29	Stomp (Fraper le Sol) léger du Pied Gauche Devant
30-31-32	Clap (Fraper dans les Mains) 3 Fois (en bas, devant, en haut)

**REPEAT AND HAVE A NICE DANCE !**