



# PAINT ME A BIRMINGHAM

Script  
Prepared by Pascal Duprat CDIT - NTA

2 WALL – 32 COUNTS – INTERMEDIATE			
STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
<b>SECTION 1</b>			
1-8	<b>Side, Rock &amp; 1/4 Turn L, 1/2 Turn, 1/4, Cross, Sway, Rock &amp; 1/4 Turn R, Side</b>		
1	PD à droite(1)	Side	Right
2&3	Rock G derrière(2), revenir sur PD(&), 1/4 TG et PG devant(3)	Rock Back Turn	Turning Left
4&5	1/2 TG et PD derrière(4), 1/4 TG et PG à gauche(&), PD croisé devant PG(5)	Pivot Pivot Cross	
6-7	PG à gauche avec balancé des hanches à gauche(6), hanches à droite(7)	Sway Sway	On The Spot
8&1	Rock G derrière(8), revenir sur PD devant avec 1/4 TD(&), PG à gauche(1)	Rock Back Pivot	Turning Right
<b>SECTION 2</b>			
9-16	<b>Rock &amp; 1/4 Turn R, Walk, Slow Step Turn, Full Turn Step, Side</b>		
2&3	Rock D derrière(2), revenir sur PG(&), 1/4 TD et PD devant(3)	Rock Back Turn	Turning Right
4&5	PG devant(4), PD devant(&), PG devant(5)	Step Step Step	Forward
6-7	En restant sur PG : commencer 1/2 TD(6), finir le 1/2 tour et PD devant(7)	Step Turn	Turning Right
8&1	1/2 TD et PG derrière(8), 1/2 TD et PD devant(&), PG à gauche(1)	Pivot Pivot Side	
<b>SECTION 3</b>			
17-24	<b>Rock &amp; 1/4 Turn, Step Turn, Pivot Turn &amp; Sweep, Weave, Unwind Sweep</b>		
2&3	Rock D derrière(2), revenir sur PG(&), 1/4 TD avec PD devant(3)	Rock Back Turn	Turning Right
4&5	PG devant(4), 1/2 TD(&), 1/2 TD et PG derrière et sweep D à droite(5)	Step Turn Pivot	
6&7	PD derrière PG(6), PG à gauche(&), PD croisé devant PG(7)	Behind Side Cross	Left
8-1	Tour complet à gauche (dérouler)(8), sweep pte G à gauche(1)	Unwind	Turning Left
<b>SECTION 4</b>			
25-32	<b>Step Sweep Twice, Step Back, Rock Fwd Back Fwd, 1 1/4 Turn, Rock &amp;</b>		
2&3	PG derrière avec sweep D(2), PD derrière avec sweep G(&), PG derrière(3)	Back Sweep	Back
4&5	Rock D devant(4), revenir sur PG(&), PD devant(5)	Rock Rock Rock	On The Spot
6&7	1/2 TD et PG derrière(6), 1/2 TD et PD devant(&), 1/4 TD et PG à gauche(7)	Pivot Pivot Pivot	Turning Right
8&	Rock D derrière(8), revenir sur PG(&)	Rock Back	On The Spot
Choreographed by : Ed Lawton, Gemma Bailey, Kate Sala & Roy Verdonk Choreographed to : « Paint Me A Birmingham » (72 bpm) by Tracy Lawrence Choreographer' Note : Championnat de France 2008 - Niveau Intermediare Music Suggestion :		Style : Smooth – Night Club 2step	

