



## "NOT STRONG ENOUGH" GUY DUBÉ & STÉPHANE CORMIER

guydube@cowboys-quebec.com  
cowboyscormier@hotmail.fr



**Description :** 68 comptes, 4 murs, Danse en ligne, Intermédiaire  
**Musique :** "I'm Not Strong Enough To Say No" (Blackhawk)

**Départ:** 32 temps d'intro avant de débiter la danse.

### Comptes    Description des pas

#### **1-8            SIDE, TOGETHER, CHASSÉ R to R, CROSS ROCK STEP, CHASSÉ L in 1/4 TURN L**

1-2            Pied D à droite, pied G à côté du pied D  
3&4           Pied D à droite, pied G à côté du pied D, pied D à droite  
5-6           Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D  
7&8           Pied G à gauche, pied D à côté du pied G, 1/4 tour à gauche et pied G devant

#### **9-16          2X (STEP, PIVOT 1/4 TURN L), 2X (CROSS, TOUCH SIDE)**

1-2            Pied D devant, rouler les hanches en 1/4 tour à gauche  
3-4            Pied D devant, rouler les hanches en 1/4 tour à gauche  
5-6            Pied D croisé devant le pied G, toucher la pointe G à gauche  
7-8            Pied G croisé devant le pied D, toucher la pointe D à droite

#### **17-24        ROCK STEP, CHASSÉ in 1/2 TURN R, ROCK STEP, CHASSÉ in 3/4 TURN L**

1-2            Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G  
3&4            Chassé D,G,D en 1/2 tour à droite  
5-6            Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D  
7&8            Chassé G,D,G en 3/4 tour à gauche

#### **25-32        ROCK SIDE, CROSS, TOUCH SIDE, STEP-LOCK-STEP BACK, ROCK BACK**

1-2            Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G  
3-4            Pied D croisé derrière le pied G, toucher la pointe G à gauche  
5&6           Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière  
7-8            Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

#### **33-40        CHASSE BACK in 1/2 TURN L, ROCKING CHAIR, COASTER CROSS**

1&2            Chassé D,G,D derrière en 1/2 tour à gauche  
3-4            Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D  
5-6            Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D  
7&8            Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D

#### **41-48        ROCK SIDE, WEAVE L, SIDE, TOGETHER, SCISSOR STEP**

1-2            Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G  
3&4            Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G  
5-6            Pied G à gauche, pied D à côté du pied G  
7&8            Pied G à gauche, pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D

#### **49-56        1/4 TURN L STEP BACK, TOGETHER TOUCH, 1/4 TURN L STEP SIDE, TOGETHER TOUCH CROSS ROCK STEP, CHASSÉ R in 1/4 TURN R**

1-2            1/4 tour à gauche et pied D derrière, toucher la pointe G à côté du pied D  
3-4            1/4 tour à gauche et pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G  
5-6            Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G  
7&8            Chassé D,G,D en 1/4 tour à droite

#### **57-64        STEP , PIVOT 1/2 TURN R, CHASSE L BACK in 1/2 TURN R, ROCK BACK, KICK-BALL STEP**

1-2            Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite  
3&4            Chassé G,D,G derrière en 1/2 tour à droite  
5-6            Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G  
7&8            Coup de pied D devant, plante D à côté du pied G, pied G devant

#### **65-68        STEP SIDE, TOUCH TOGETHER, STEP SIDE, TOUCH TOGETHER**

1-2            Pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D  
3-4            Pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G

**RESTART :** À partir de la quatrième rotation de la danse, sur le mur de 9.00,  
oublier les comptes 65 à 68 jusqu'à la fin de la danse, elle devient une danse de 64 comptes.  
68-68-68-64 jusqu'à la fin de la danse.

**RECOMMENCER...**