

NIMBY

MUSIQUES *I'm So Happy I Can't Stop Crying* par Toby Keith & Sting

Your Back Yard par Burton Cummings (32 Temps rapides d'introduction . Débuter la danse sur le mot "Long")

CHOREGRAPHE Maggie Gallagher (Angleterre- Avril 2007)

TYPE Danse en Ligne, 4 murs TEMPS 64 NIVEAU Intermédiaire (East Coast Swing)

Fiche traduite et préparée par Bruno GADAUT (ASVR Ronquerolles . 95)

Kick, Cross Behind, ¼ Turn Left, Grapevine Right, Point

1-2	KICK Droit en Diagonale Devant – Croiser (CROSS) le Pied Droit Derrière le Gauche
3-4	Avancer le Pied Gauche avec ¼ de Tour à Gauche (TURN) – Pas Droit sur le Côté Droit (SIDE)
5-6	Croiser le Pied Gauche Derrière le Droit (BEHIND) - Pas Droit sur le Côté Droit (SIDE)
7-8	Croiser le Pied Gauche Devant le Droit (CROSS) – Pointer le Pied Droit à Droite (POINT)

½ Monterey Right, Point, Kicking Left Jazz Box, Kicking Right Jazz Box

1-2	½ Tour à Droite en Ramenant le Pied Droit Près du Gauche (MONTEREY) – Pointer le Pied Gauche à Gauche (POINT)
3-4	KICK Gauche en Diagonale à Gauche – Croiser le Pied Gauche Devant le Droit (CROSS)
5-6	Reculer le Pied Droit (BACK) - Pas Gauche sur le Côté Gauche (SIDE)
7-8	KICK Droit en Diagonale à Droite – Croiser le Pied Droit Devant le Gauche (CROSS) . Poids du Corps sur le Pied Droit

(Jazz Box Count), Cross, Hold, Grapevine Right

1-2	Reculer le Pied Gauche (BACK) - Pas Droit sur le Côté Droit (SIDE)
3-4	Croiser le Pied Gauche Devant le Droit (CROSS) – Temps Mort (HOLD)
5-6	Pas Droit sur le Côté Droit (SIDE) - Croiser le Pied Gauche Derrière le Droit (BEHIND)
7-8	Pas Droit sur le Côté Droit (SIDE) - Croiser le Pied Gauche Devant le Droit (CROSS)

(Grapevine Cont), Cross Point Left, Cross Point Right, Cross Point left

1-2	Pas Droit sur le Côté Droit (SIDE) - Croiser le Pied Gauche Derrière le Droit (BEHIND)
3-4	Pas Droit sur le Côté Droit (SIDE) - Croiser la Pointe Gauche Devant le Pied Droit (POINT)
5-6	Pas Gauche sur le Côté Gauche (SIDE) - Croiser la Pointe Droite Devant le Pied Gauche (POINT)
7-8	Pas Droit sur le Côté Droit (SIDE) - Croiser la Pointe Gauche Devant le Pied Droit (POINT)

Side Rock, Cross, Hold, Side Rock With ¼ Turn Left, Walk, Hold

1-2	Pas Gauche sur le Côté Gauche (SIDE) – Ramener le Poids du Corps sur le Pied Droit (ROCK)
3-4	Croiser le Pied Gauche Devant le Droit (CROSS) - Temps Mort (HOLD)
5-6	Pas Droit sur le Côté Droit (ROCK) - Ramener le Poids du Corps sur le Pied Gauche avec ¼ de Tour à Gauche (TURN)
7-8	Avancer le Pied Droit (WALK) - Temps Mort (HOLD)

Triple Full Turn Right, Brush, Right Toe Strut, Left Toe Strut

1-2-3	TRIPLE FULL TURN à Droite : Gauche-Droite-Gauche
4	BRUSH de la Pointe Droite Devant
5-6	TOE STRUT : Poser la Pointe Droite Devant – Déposer le Talon Droit au Sol (avec le Poids du Corps)
7-8	TOE STRUT : Poser la Pointe Gauche Devant – Déposer le Talon Gauche au Sol (avec le Poids du Corps)

Right Rocking Chair, Right Heel Grind, Back, Touch

1-2	ROCK STEP : Avancer le Pied Droit, Ramener le Poids du Corps sur le Pied Gauche Derrière
3-4	ROCK STEP : Reculer le Pied Droit, Ramener le Poids du Corps sur le Pied Gauche Devant
5-6	Avancer le Pied Droit en Faisant un HEEL GRIND (Déplacer la Pointe du Pied de Gauche à Droite) – Ramener le Poids du Corps sur le Pied Gauche (ROCK)
7-8	Reculer le Pied Droit (BACK) – Toucher la Pointe Gauche Devant le Pied Droit (TOUCH)

Step, Kick, ¼ Turn Right, Touch, Side Rock, Cross, Hold

1-2	Avancer le Pied Gauche (STEP) – KICK Droit Devant
3-4	Faire ¼ de Tour à Droite en Posant le Pied Droit à Droite (TURN) – Toucher le Pied Gauche Près du Droit (TOUCH)
5-6	Poser le Pied Gauche à Gauche (SIDE) – Ramener le Poids du Corps sur le Pied Droit (ROCK)
7-8	Croiser le Pied Gauche Devant le Droit (CROSS) – Temps Mort (HOLD)

REPEAT AND HAVE A NICE DANCE !