



# MY GIRL JOSEPHINE

**Description :** 48 comptes, Danse de partenaire, Intermédiaire  
**Chorégraphes :** Lucie Murphy & Raynald Dumont (Country Beat)  
chorégraphes de cette danse  
**Musique :** "My Girl Josephine" (Jerry Jaye)

**DEPART: EN POSITION "PROMENADE" 16 TEMPS D'INTRO AVANT DE DEBUTER LA DANSE.**  
**TOE STRUT, TOE STRUT 1/4 TURN, KICK TOGETHER, HEEL POINT CROSS**

- 1-2 Homme: Pointe D devant, descendre le talon D  
Femme: Pointe G devant, descendre le talon G  
3-4 Homme: Pointe G devant, 1/4 tour à D, descendre le talon G  
Femme: Pointe D devant, 1/4 tour à G, descendre le talon D

**NOUS SOMMES MAINTENANT FACE A FACE EN POSITION "DOUBLE HAND HOLD". L'HOMME OLOD ET LA FEMME ILOD.**

- 5-6 Homme: Coup de pied D en diagonale à D, pied D à côté du pied G  
Femme: Coup de pied G devant, pied G à côté du pied D  
7-8 Homme: Talon G devant, pointe G croisé devant le pied D  
Femme: Talon D devant, pointe D croisé devant le pied G

**STEP LOCK, STEP SCUFF, TOE STRUT, TOE STRUT 1/2 TURN**

- 1-2 Homme: Pied G devant, pied D croisé derrière le pied G  
Femme: Pied D devant, pied G croisé derrière le pied D

**LAISSER LA MAIN D DE L'HOMME ET LA MAIN G DE LA FEMME.**

**L'HOMME PASSE DERRIERE LA FEMME ET SOULEVE SA MAIN G PAR-DESSUS LA TETE DE LA FEMME.**

- 3-4 Homme: Pied G devant, brosser le talon D devant  
Femme: Pied D devant, brosser le talon G devant  
5-6 Homme: Pointe D devant, descendre le talon D  
Femme: Pointe G devant, descendre le talon G  
7-8 Homme: Pointe G en 1/2 tour à G, descendre le talon G  
Femme: Pointe D en 1/2 tour à D, descendre le talon D

**REVENIR FACE A FACE EN POSITION "DOUBLE HAND HOLD, L'HOMME ILOD ET LA FEMME OLOD.**

**KICK TOGETHER, HEEL POINT CROSS, STEP LOCK, STEP SCUFF**

- 1-2 Homme: Coup de pied D en diagonale à D, pied D à côté du pied G  
Femme: Coup de pied G devant, pied G à côté du pied D  
3-4 Homme: Talon G devant, pointe G croisé devant le pied D  
Femme: Talon D devant, pointe D croisé devant le pied G  
5-6 Homme: Pied G devant, pied D croisé derrière le pied G  
Femme: Pied D devant, pied G croisé derrière le pied D

**LAISSER LA MAIN G DE L'HOMME ET LA MAIN D DE LA FEMME.**

**L'HOMME PASSE DERRIERE LA FEMME, SOULEVE SA MAIN D PAR-DESSUS LA TETE DE LA FEMME.**

- 7-8 Homme: Pied G devant, brosser le talon D devant  
Femme: Pied D devant, brosser le talon G devant

**TOE STRUT 1/4 TURN, TOE STRUT, STEP LOCK, STEP SCUFF**

- 1-2 Homme: Pointe D devant, descendre le talon D en 1/4 tour à D  
Femme: Pointe G devant, descendre le talon G en 1/4 tour à G

**REVENIR EN POSITION "PROMENADE".**

- 3-4 Homme: Pointe G devant, descendre le talon G  
Femme: Pointe D devant, descendre le talon D  
5-6 Homme: Pied D devant, pied G croisé derrière le pied D  
Femme: Pied G devant, pied D croisé derrière le pied G  
7-8 Homme: Pied D devant, brosser le talon G devant  
Femme: Pied G devant, brosser le talon D devant

**TOE STRUT, TOE STRUT, STEP LOCK, STEP SCUFF**

- 1-2 Homme: Pointe G devant, descendre le talon G  
Femme: Pointe D devant, descendre le talon D  
3-4 Homme: Pointe D devant, descendre le talon D  
Femme: Pointe G devant, descendre le talon G  
5-6 Homme: Pied G devant, pied D croisé derrière le pied G  
Femme: Pied D devant, pied G croisé derrière le pied D  
7-8 Homme: Pied G devant, brosser le talon D devant  
Femme: Pied D devant, brosser le talon G devant

**JAZZ BOX 1/4TURN, LEFT VINE 1/4 TURN SCUFF**

**(OPTION LADY ROLLING VINE RIGHT)**

- 1-2 Homme: Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière  
Femme: Pied G croisé devant le pied D, pied D derrière  
3-4 Homme: Pied D en 1/4 tour à D, toucher la pointe G à côté du pied D  
Femme: Pied G en 1/4 tour à G, toucher la pointe D à côté du pied G  
5-6 Homme: Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G  
Femme: Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D  
7-8 Homme: Pied G en 1/4 tour à G, brosser le talon D devant  
Femme: Pied D en 1/4 tour à D, brosser le talon G devant

**RECOMMENCER AU DÉBUT...**