



## Country Dance & Line Dance



## MONY MONY

**MUSIQUES** : Mony Mony par The Dean Brothers

**CHOREGRAPHE** : Maggie Gallagher (Keresley, Coventry - Angleterre / Août 2001)

**TYPE** : Danse en Ligne Phrasée (AB, AB, AB, ... jusqu'à la fin de la danse), 1 mur.

(Partie A : les couplets, Partie B : les refrains)

**TEMPS** : 128 temps

**NIVEAU** : Intermédiaire

### PARTIE A

#### Walk, Walk, Point, Cross, Point, Cross, Rock Step Forward

1-2	<b>PAS Droit</b> Devant - <b>PAS Gauche</b> Devant
3-4	<b>TOUCHER POINTE Droite</b> Côté Droit - <b>CROISER</b> le Pied Droit Devant le Pied Gauche
5-6	<b>TOUCHER POINTE Gauche</b> Côté Gauche - <b>CROISER</b> le Pied Gauche Devant le Pied Droit
7-8	<b>ROCK STEP Droit</b> Devant, Gauche Derrière (Pas Droit Devant, Revenir le Poids sur le Pied Gauche)

#### $\frac{1}{2}$ Turn Right, Clap-Clap-Clap, & Side & Side, Clap-Clap-Clap, Hold

9-10&11	$\frac{1}{4}$ de <b>TOUR</b> à Droite en posant le Pied Droit à Droite - <b>FRAPPER DANS LES MAINS (3 Fois)</b>
&12&13	<b>RAMENER</b> le Pied Gauche près du Pied Droit - <b>PAS Droit</b> à Droite - <b>RAMENER</b> le Pied Gauche près du Pied Droit - <b>PAS Droit</b> à Droite
14&15	<b>FRAPPER DANS LES MAINS (3 Fois)</b>
16	<b>HOLD (Temps Mort)</b> => <b>SNAP (Claquer des Doigts)</b> pour bien marquer le temps

#### Rock Step Forward, Triple Step $\frac{1}{2}$ Turn Left, Rock Step Forward, Triple Step $\frac{1}{2}$ Turn Right

17-18	<b>ROCK STEP Gauche</b> Devant, Droit Derrière (Pas Gauche Devant, Revenir le Poids sur le Pied Droit)
19&20	<b>Sur le Pied Droit</b> : Effectuer un $\frac{1}{2}$ <b>TOUR</b> à Gauche en effectuant un <b>SHUFFLE Gauche en avançant</b> (Pas gauche devant, ramener le pied droit à côté du pied gauche, pas gauche devant)
21-22	<b>ROCK STEP Droit</b> Devant, Gauche Derrière (Pas Droit Devant, Revenir le Poids sur le Pied Gauche)
23&24	<b>Sur le Pied Gauche</b> : Effectuer un $\frac{1}{2}$ <b>TOUR</b> à Droite en effectuant un <b>SHUFFLE Droit en avançant</b> (Pas droit devant, ramener le pied gauche à côté du pied droit, pas droit devant)

#### Stomp, Clap-Clap-Clap, & Side & Side, Clap-Clap-Clap, Hold

25-26&27	<b>STOMP</b> (Frapper le Sol) avec le Pied Gauche à Gauche - <b>FRAPPER DANS LES MAINS (3 Fois)</b>
&28&29	<b>RAMENER</b> le Pied Droit près du Pied Gauche - <b>PAS Gauche</b> à Gauche - <b>RAMENER</b> le Pied Droit près du Pied Gauche - <b>PAS Gauche</b> à Gauche
30&31	<b>FRAPPER DANS LES MAINS (3 Fois)</b>
32	<b>HOLD (Temps Mort)</b> => <b>SNAP (Claquer des Doigts)</b> pour bien marquer le temps



## Walk, Walk, Point, Cross, Point, Cross, Rock Step Forward

33-34	<b>PAS Droit</b> Devant - <b>PAS Gauche</b> Devant
35-36	<b>TOUCHER POINTE Droite</b> Côté Droit - <b>CROISER</b> le Pied Droit <b>Devant le Pied Gauche</b>
37-38	<b>TOUCHER POINTE Gauche</b> Côté Gauche - <b>CROISER</b> le Pied Gauche <b>Devant le Pied Droit</b>
39-40	<b>ROCK STEP Droit</b> Devant, Gauche Derrière (Pas Droit Devant, Revenir le Poids sur le Pied Gauche)

## ¼ Turn Right, Clap-Clap-Clap, & Side & Side, Clap-Clap-Clap, Hold

41-42&43	¼ DE TOUR à Droite en posant le Pied Droit à Droite - FRAPPER DANS LES MAINS (3 Fois)
&44&45	RAMENER le Pied Gauche près du Pied Droit - PAS Droit à Droite - RAMENER le Pied Gauche près du Pied Droit - PAS Droit à Droite
46&47	FRAPPER DANS LES MAINS (3 Fois)
48	HOLD (Temps Mort) => SNAP (Claquer des Doigts) pour bien marquer le temps

## Rock Step Forward, Triple Step ½ Turn Left, Rock Step Forward, Triple Step ½ Turn Right

49-50	<b>ROCK STEP Gauche</b> Devant, Droit Derrière (Pas Gauche Devant, Revenir le Poids sur le Pied Droit)
51&52	Sur le Pied Droit : Effectuer un ½ TOUR à Gauche en effectuant un <b>SHUFFLE Gauche en avançant</b> (Pas gauche devant, ramener le pied droit à côté du pied gauche, pas gauche devant)
53-54	<b>ROCK STEP Droit</b> Devant, Gauche Derrière (Pas Droit Devant, Revenir le Poids sur le Pied Gauche)
55&56	Sur le Pied Gauche : Effectuer un ½ TOUR à Droite en effectuant un <b>SHUFFLE Droit en avançant</b> (Pas droit devant, ramener le pied gauche à côté du pied droit, pas droit devant)

## Left, Together, Left, Touch, Right, Touch, Left, Touch

57-58	<b>PAS Gauche</b> en Diagonale à Gauche - <b>RAMENER le Pied Droit</b> près du Pied Gauche
59-60	<b>PAS Gauche</b> en Diagonale à Gauche - <b>TOUCHER le Pied Droit</b> près du Pied Gauche
61-62	<b>PAS Droit</b> en Diagonale à Droite - <b>TOUCHER le Pied Gauche</b> près du Pied Droit
63-64	<b>PAS Gauche</b> en Diagonale à Gauche - <b>TOUCHER le Pied Droit</b> près du Pied Gauche

## Toe Strut, ½ Turn Right Strut, ½ Turn Left Strut, ½ Turn Right Strut

65-66	<b>TOUCHER la Pointe</b> du Pied Droit à Droite, <b>ABAISSER le Talon</b> Droit au sol
67-68	½ TOUR à Droite et <b>TOUCHER la Pointe</b> du Pied Gauche à Gauche, <b>ABAISSER le Talon</b> Gauche au sol
69-70	½ TOUR à Gauche et <b>TOUCHER la Pointe</b> du Pied Droit à Droite, <b>ABAISSER le Talon</b> Droit au sol
71-72	½ TOUR à Droite et <b>TOUCHER la Pointe</b> du Pied Gauche à Gauche, <b>ABAISSER le Talon</b> Gauche au sol
Option	Cliquer des Doigts sur les « Yeah-Yeah »

## Paddle Turns (Full Turn Total Left)

73-74	<b>AVANCER</b> le Pied Droit - Le Pied Gauche se soulève sur place avec ¼ de TOUR à Gauche
75-76	<b>AVANCER</b> le Pied Droit - Le Pied Gauche se soulève sur place avec ¼ de TOUR à Gauche
77-78	<b>AVANCER</b> le Pied Droit - Le Pied Gauche se soulève sur place avec ¼ de TOUR à Gauche
79-80	<b>AVANCER</b> le Pied Droit - Le Pied Gauche se soulève sur place avec ¼ de TOUR à Gauche



## PARTIE B

### Right Slide With Shimmy, Touch, Clap, Left Slide With Shimmy, Touch, Clap

81-82	<b>PAS Droit</b> en Diagonale à Droite (Genoux fléchis) - <b>SLIDE</b> (GLISSER) le Pied Gauche près du Pied Droit en Remuant les Epaules ( <b>SHIMMY</b> )
83-84	<b>TOUCHER</b> le Pied Gauche à Côté du Pied Droit (en tendant les Genoux) - <b>CLAP</b> (Frapper dans les Mains)
85-86	<b>PAS Gauche</b> en Diagonale à Gauche (Genoux fléchis) - <b>SLIDE</b> (GLISSER) le Pied Droit près du Pied Gauche en Remuant les Epaules ( <b>SHIMMY</b> )
87-88	<b>TOUCHER</b> le Pied Droit à Côté du Pied Gauche (en tendant les Genoux) - <b>CLAP</b> (Frapper dans les Mains)

### Toe Struts Moving Back (x 4)

89-90	<b>TOUCHER la Pointe</b> du Pied Droit Derrière, <b>ABAISSER le Talon Droit</b> au sol
91-92	<b>TOUCHER la Pointe</b> du Pied Gauche Derrière, <b>ABAISSER le Talon Gauche</b> au sol
93-94	<b>TOUCHER la Pointe</b> du Pied Droit Derrière, <b>ABAISSER le Talon Droit</b> au sol
95-96	<b>TOUCHER la Pointe</b> du Pied Gauche Derrière, <b>ABAISSER le Talon Gauche</b> au sol

### Knee Pop, Hold, Knee Pop, Hold, Knee Left, Right, Left, Right

97-98	<b>FLECHIR</b> le Genou Gauche Devant le Genou Droit - <b>HOLD</b> (Temps Mort)
99-100	<b>FLECHIR</b> le Genou Droit Devant le Genou Gauche - <b>HOLD</b> (Temps Mort)
101-102	<b>FLECHIR</b> le Genou Gauche Devant le Genou Droit - <b>FLECHIR</b> le Genou Droit Devant le Genou Gauche
103-104	<b>FLECHIR</b> le Genou Gauche Devant le Genou Droit - <b>FLECHIR</b> le Genou Droit Devant le Genou Gauche

### Rolling Vine Right With Clap, Rolling Vine Left With Clap

105 à 107	Faire un <b>TOUR COMPLET à Droite sur 3 Temps</b> (Pied Droit à Droite avec $\frac{1}{4}$ de Tour, Pied Gauche à Gauche avec $\frac{1}{4}$ de Tour), Pied Droit à Droite avec $\frac{1}{2}$ Tour)
108	<b>TOUCHER</b> le Pied Gauche à Côté du Pied Droit en Tapant dans les Mains ( <b>CLAP</b> )
109 à 111	Faire un <b>TOUR COMPLET à Gauche sur 3 Temps</b> (Pied Gauche à Gauche avec $\frac{1}{4}$ de Tour, Pied Droit à Droite avec $\frac{1}{4}$ de Tour), Pied Gauche à Gauche avec $\frac{1}{2}$ Tour)
112	<b>TOUCHER</b> le Pied Droit à Côté du Pied Gauche en Tapant dans les Mains ( <b>CLAP</b> )

### Toe Strut, $\frac{1}{2}$ Turn Right Strut, $\frac{1}{2}$ Turn Left Strut, $\frac{1}{2}$ Turn Right Strut

113-114	<b>TOUCHER la Pointe</b> du Pied Droit à Droite, <b>ABAISSER le Talon Droit</b> au sol
115-116	$\frac{1}{2}$ <b>TOUR à Droite</b> et <b>TOUCHER la Pointe</b> du Pied Gauche à Gauche, <b>ABAISSER le Talon Gauche</b> au sol
117-118	$\frac{1}{2}$ <b>TOUR à Gauche</b> et <b>TOUCHER la Pointe</b> du Pied Droit à Droite, <b>ABAISSER le Talon Droit</b> au sol
119-120	$\frac{1}{2}$ <b>TOUR à Droite</b> et <b>TOUCHER la Pointe</b> du Pied Gauche à Gauche, <b>ABAISSER le Talon Gauche</b> au sol
Option	Cliquer des Doigts sur les « Yeah-Yeah »

### Paddle Turns (One And Half Turn Total Left)

121-122	<b>AVANCER</b> le Pied Droit - Le Pied Gauche se soulève sur place avec $\frac{1}{4}$ de <b>TOUR à Gauche</b>
123-124	<b>AVANCER</b> le Pied Droit - Le Pied Gauche se soulève sur place avec $\frac{1}{4}$ de <b>TOUR à Gauche</b>
125-126	<b>AVANCER</b> le Pied Droit - Le Pied Gauche se soulève sur place avec $\frac{1}{2}$ <b>TOUR à Gauche</b>
127-128	<b>AVANCER</b> le Pied Droit - Le Pied Gauche se soulève sur place avec $\frac{1}{2}$ <b>TOUR à Gauche</b>

## **REPEAT AND HAVE A NICE DANCE !**