



# MARY MARY

Country Dancers Chambly  
Fiche préparée par Bruno GADAUT  
Téléphone 06.74.52.48.83  
Mail : [contact@countrydancers.fr](mailto:contact@countrydancers.fr)  
Site Internet : [www.countrydancers.fr](http://www.countrydancers.fr)

**Catégorie :** Danse en Ligne – Niveau Intermédiaire

**Comptes :** 48 Temps - 4 Murs (1 Tag et 1 Final)

**Chorégraphe :** Darren Bailey (Juillet 2009)

**Musique :** Mary – Zac Brown Band

**Introduction :** 16 comptes après l'introduction musicale – Commencer à danser sur les paroles

**Lien vidéo utile :** <http://www.youtube.com/watch?v=vAq92KiKzVI> (Chorégraphie)

**Lien vidéo utile :** <http://www.youtube.com/watch?v=vW8w11gs068> (Musique)

## DIAGONALLY ROCK RIGHT, BEHIND, SIDE, CROSS, DIAGONALLY ROCK LEFT, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1-2 Rock Step droit devant en diagonale à droite
- 3&4 Croiser le PD derrière le PG (3), PG sur le côté (&), Croiser le PD devant le PG (4)
- 5-6 Rock Step gauche devant en diagonale à gauche
- 7&8 Croiser le PG derrière le PD (7), PD sur le côté (&), Croiser le PG devant le PD (8)

## ROCK FORWARD RIGHT, SWITCH, ROCK FORWARD LEFT, MASH POTATOES STEPS BACK x4

- 1-2& Rock Step droit devant, (1-2), Ramener le PD près du PG (&)
- 3-4 Rock Step gauche devant
- &5&6 Reculer le PG en écartant les talons puis les ramener, reculer le PD en écartant les talons puis les ramener
- &7&8 Reculer le PG en écartant les talons puis les ramener, reculer le PD en écartant les talons puis les ramener

## ROCK BACK RIGHT, SWITCH, ROCK BACK LEFT, WALK x2, RIGHT SHUFFLE FORWARD

- 1-2& Rock Step gauche derrière, (1-2), Ramener le PG près du PD (&)
- 3-4 Rock Step droit derrière
- 5-6 2 pas en avançant (droite, gauche)
- 7&8 Triple Step droit en avançant

## STEP ½ TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD, STEP ½ TURN, STEP ¼ TURN LEFT

- 1-2 Step Turn ½ tour vers la droite (On termine le poids sur le pied droit)
- 3&4 Triple Step gauche en avançant
- 5-6 Step Turn ½ tour vers la gauche (On termine le poids sur le pied gauche)
- 7-8 Step Turn ¼ de tour vers la gauche (On termine le poids sur le pied gauche)

## HEEL GRINDS MOVING BACK x4 WITH CLAPS

- 1-2& Heel Grind du PD (1-2) avec Clap (sur le temps 2), reculer le PD (&)
- 3-4& Heel Grind du PG (3-4) avec Clap (sur le temps 4), reculer le PG (&)
- 5-6& Heel Grind du PD (1-2) avec Clap (sur le temps 2), reculer le PD (&)
- 7-8& Heel Grind du PG (3-4) avec Clap (sur le temps 4), reculer le PG (&)

## WALK x3, KICK LEFT FORWARD, WALK BACK x2, LEFT COASTER STEP

- 1-2-3 3 pas en avançant (droite, gauche, droite)
- 4 Kick du PG devant avec Clap
- 5-6 2 pas en reculant (gauche, droite)
- 7&8 Coaster Step droit

**Tag :** au 5<sup>ème</sup> mur, après les 12 premiers temps, faire 8 Mash Potatoes au lieu de 4 et continuer la danse.

**Final :** au 7<sup>ème</sup> mur, après les 16 premiers temps, le rythme ralenti considérablement. Sur le 1<sup>er</sup> MARY, lever le bras droit en diagonale, puis sur le 2<sup>ème</sup> MARY, lever le bras gauche. Ensuite, sur « Why did you won't do me this way » joindre les mains comme pour une supplique, croiser le PD devant le PG, dérouler ½ Tour à gauche et saluer. Redémarrer sur la rythmique pour les 16 premiers temps de la danse. Terminer par 3 Mash potatoes et un Stomp du PD.

**REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !**