

G UAJIRA



a. k. a. : WONDERFUL WASTE OF CHA

Chorégraphe : A. T. KINSON - St Petersburg , FLORIDE - USA / Juin 2003

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : Wonderful waste of time - ALABAMA - BPM 117

Guajira - CHAYANNE - BPM 121

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

Diplômée APDEL Country / NTA Line 2

STEP SIDE, ROCK, TAP SIDE OUT, TAP STEP RIGHT, ROCK ACROSS, STEP SIDE

- 1 1 pas PG côté G
- 2.3 ROCK STEP D arrière , G avant
- 4 TOUCH pointe PD " **IN** " à côté du PG
- &5 1 pas PD côté D " **OUT** " - 1 pas PG sur diagonale avant G ↖ " **OUT** "
- 6.7 TOUCH pointe PD à côté du PG - 1 grand pas PD côté D
- 8& CROSS ROCK STEP G devant , D derrière
- 1 1 pas PG côté G

PLACE, SWIVEL 1/4 RIGHT, FORWARD BASIC, ROCK STEP, RECOVER AND RONDE, BACK LOCK

- 2 TOUCH pointe PD " **IN** " à côté du PG
- 3 SWIVEL sur BALL PG , avec **1/4 de tour D** - 3 : 00 - (*appui sur les 2 pieds*)
- 4&5 CHA CHA D avant : 1 pas PD avant - 1 pas PG derrière PD - 1 pas PD avant
- 6.7 ROCK STPE G avant , D arrière RONDE PG en dehors (*d'avant en arrière*)
- 8&1 SHUFFLE G arrière : 1 pas PG arrière - **LOCK** PD devant PG (PD à G du PG) - 1 pas PG arrière

STEP BACK AND SIT, HOLD, HIP BOUNCES, FORWARD STEP X' S, SWIVELS AND 1/2 TURN

- &2 1 pas PD arrière - (*genoux fléchis*) soulever talon G
- 3.4 HOLD + lever la hanche G - abaisser la hanche G
- &5 Lever la hanche G - abaisser la hanche G
- 6.7 1 pas PG avant - 1 pas PD avant (*appui sur les 2 pieds*)
- 8& SWIVEL des talons à D ↘ - SWIVEL des talons à G ✓
- 1 SWIVEL des talons à D ↘ , avec 1/2 tour G (*appui PD*)

BACK ROCK RECOVER, FORWARD BASIC POINT, SUNCOPATED CROSS ROCK

- 2.3 ROCK STEP G arrière , D avant
- 4&5 CHA CHA G avant : 1 pas PG avant - 1 pas PD derrière PG - 1 pas PG avant
- 6.7 1 pas PD avant - TOUCH pointe PG côté G
- 8& CROSS ROCK STEP G devant , D derrière