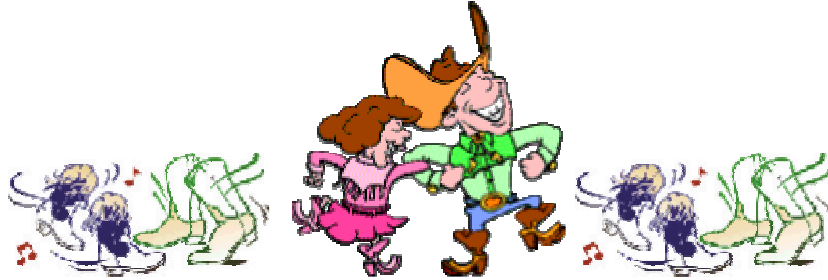


DESTINATION AMÉRIQUE

Country Dance & Line Dance



FISHER'S HORNPIPE

MUSIQUE : Fisher's Hornpipe par David Schnauffer

CHOREGRAPHE : Val Reeves

TYPE : Danse en Ligne, 4 murs

TEMPS : 32 temps

NIVEAU : Débutant

Heel Swivels

1-2	En appui sur les pointes de pieds : Swivel des Talons à Droite puis Swivel des Talons au Centre
3&4	En appui sur les pointes de pieds : Swivels des Talons à Droite, à Gauche, à Droite
5-6	En appui sur les pointes de pieds : Swivel des Talons à Gauche puis Swivel des Talons au Centre
7&8	En appui sur les pointes de pieds : Swivels des Talons à Gauche, à Droite, à Gauche

Heel Digs & Side Triple, Heel Digs & Side Triple With $\frac{1}{4}$ Turn Left

9-10	Toucher 2 Fois le Talon Droit sur la Diagonale Avant Droite
11&12	Triple Step Droit Latéral : Droite - Gauche - Droite
13-14	Toucher 2 Fois le Talon Gauche sur la Diagonale Avant Gauche
15&16	Triple Step Gauche Latéral avec $\frac{1}{4}$ de Tour à Gauche : Gauche - Droite - Gauche avec $\frac{1}{4}$ de Tour à Gauche

Step Turn, Triple Step Forward Right, Step Turn & Triple Step $\frac{1}{2}$ Turn Right

17-18	Step Turn : 1 Pas du Pied Droit Devant - $\frac{1}{2}$ Tour Pivot à Gauche (Finir avec le Poids du corps sur le Pied Gauche)
19&20	Triple Step Droit en Avancant : Droite - Gauche - Droite
21-22	Step Turn : 1 Pas du Pied Gauche Devant - $\frac{1}{2}$ Tour Pivot à Droite (Finir avec le Poids du corps sur le Pied Droit)
23&24	Triple Step Gauche avec $\frac{1}{2}$ Tour à Droite : Reculer le Pied Gauche avec $\frac{1}{2}$ Tour à Droite, Poser le Pied Droit à Côté du Pied Gauche, Reculer le Pied Gauche
Note	Durant les Temps 21 à 24, on effectue un Tour Complet à Droite

Rock Steps Back & Triple Steps

25-26	Rock Step Droit Derrière, Gauche Devant : Pas Droit Derrière, Revenir le Poids sur le Pied Gauche
27&28	Triple Step Droit sur Place : Droite - Gauche - Droite
29-30	Rock Step Gauche Derrière, Droit Devant : Pas Gauche Derrière, Revenir le Poids sur le Pied Droit
31&32	Triple Step Gauche sur Place : Gauche - Droite - Gauche
Note	Marquer les Derniers Temps (31&32) avec des Stomps (Frapper le Sol) ou des Claps (Frapper dans les Mains)

REPEAT AND HAVE A NICE DANCE !