



Country Dance & Line Dance



EASY COME, EASY GO

MUSIQUES : Any Man Of Mine par Shania Twain
 Any Way The Wind Blows par Brother Phelps ou Autres Artistes
 Ce Que Femme Veut par Jeane Manson
 Down In A Ditch par Joe Diffie
 Sweet Home Alabama

CHOREGRAPHE : Debbie O'Hara (London, Ontario - Canada / Mai 1998)

TYPE : Danse en Ligne, 4 murs (Connue aussi sous le nom de CANADIAN STOMP)

TEMPS : 40 temps

NIVEAU : Débutant

Toe, Heel, Cross, Pause, Toe, Heel, Cross, Pause

1-2	Toucher Pointe Pied Droit à Côté du Pied Gauche (Genou Droit « IN ») puis Toucher Talon Droit à Côté du Pied Gauche (Genou Droit « OUT »)
3-4	STOMP Pied Droit Devant Pied Gauche puis HOLD (Temps mort)
5-6	Toucher Pointe Pied Gauche à Côté du Pied Droit (Genou Gauche « IN ») puis Toucher Talon Gauche à Côté du Pied Droit (Genou Gauche « OUT »)
7-8	STOMP Pied Gauche Devant Pied Droit puis HOLD (Temps mort)

Toe, Heel, Cross, Pause, Toe, Heel, Ccross, Pause

9-10	Toucher Pointe Pied Droit à Côté du Pied Gauche (Genou Droit « IN ») puis Toucher Talon Droit à Côté du Pied Gauche (Genou Droit « OUT »)
11-12	STOMP Pied Droit Devant Pied Gauche puis HOLD (Temps mort)
13-14	Toucher Pointe Pied Gauche à Côté du Pied Droit (Genou Gauche « IN ») puis Toucher Talon Gauche à Côté du Pied Droit (Genou Gauche « OUT »)
15-16	STOMP Pied Gauche Devant Pied Droit puis HOLD (Temps mort)

Long Step Back, Drag, Pause, Step, Step, Step, Touch

17-18	En Glissant , Faire 1 Grand Pas en Arrière sur Pied Droit (en 2 Temps)
19-20	DRAG : Ramener le Pied Gauche près du Pied Droit puis HOLD (Temps mort)
21-22-23	3 STOMPS sur Place : Droite, Gauche, Droite (ou 3 Pas sur place)
24	HOLD (Temps Mort) ou Toucher Pointe Pied Gauche à Côté du Pied Droit



Basic Left, Basic Right

25-26	1 Pas du Pied Gauche vers la Gauche (le corps tourné vers la Gauche) - Le Pied Droit Rejoint le Gauche
27-28	1 Pas du Pied Gauche vers la Gauche (le corps tourné vers la Gauche) - Le Pied Droit Rejoint le Gauche
29-30	1 Pas du Pied Droit vers la Droite (le corps tourné vers la Droite) - Le Pied Gauche Rejoint le Droit
31-32	1 Pas du Pied Droit vers la Droite (le corps tourné vers la Droite) - Le Pied Gauche Rejoint le Droit

Step, Touch, Kick, Kick, Step Back, Step Forward $\frac{1}{4}$ Left, Scuff

33-34	1 Pas du Pied Gauche vers la Gauche (le corps de Face) - Toucher Pointe Pied Droit à Côté du Pied Gauche
35-36	2 Kicks du Pied Droit Devant
37-38	1 Pas en Arrière du Pied Droit puis Toucher la Pointe Gauche à Côté du Pied Droit (avec une Rotation des Epaules vers la Droite)
39	1 Pas du Pied Gauche Devant avec $\frac{1}{4}$ de Tour à Gauche
40	SCUFF du Talon Droit à Côté du Pied Gauche ou Le Pied Droit Rejoint le Gauche

REPEAT AND HAVE A NICE DANCE !