



DOG-GONE BLUES

Country Dancers Chambly
Fiche préparée par Bruno GADAUT
Téléphone 06.74.52.48.83
Mail : contact@countrydancers.fr
Site Internet : www.countrydancers.fr

Catégorie : Danse en Ligne – Niveau Intermédiaire (Smooth – West Coast Swing – 112 Bpm)

Comptes : 48 Temps - 4 Murs (1 Tag)

Chorégraphie : Jo Thomson Szymanski, Michele Burton & Michael Barr (Avril 2010)

Musique : No More Doggin - Colin James and The Little Big Band (1993)

Lien vidéo utile : http://www.youtube.com/watch?v=qX_fvWzDL_E (Chorégraphie - Instruction)

Lien vidéo utile : http://www.youtube.com/watch?v=N_L6wOyKqIw (Chorégraphie – Danse par Jo Thomson)

Lien vidéo utile : <http://www.youtube.com/watch?v=O79dvycCIF0> (Musique)

WALK, WALK, KICK-BALL-CROSS - BRUSH-HITCH-CROSS, COASTER CROSS

- 1-2 2 Pas en avançant : Droite, Gauche
3&4 Kick Ball Cross du PD (Le corps tourné vers 1h30)
5&6 Brush du PD en avant, Petit Hitch du genou D, Croiser le PD devant le PG (Revenir face à 12h)
7&8 Coaster Cross du PG

1/4 TURN TOUCH, STEP, TOUCH, STEP - TRAVELING BOOGIE SWIVELS

- 1-2 ¼ de tour à droite et toucher PD en diagonale droite (Le corps face à la diagonale), Ramener le PD (Face à 3h)
3-4 Toucher PG en diagonale gauche (Le corps face à la diagonale), Ramener le PG (Face à 3h)
5&6 Swivel sur le PG et toucher le PD en diagonale droite (Le corps face à la diagonale, les 2 pointes vers la droite), Ramener le PD et Swivel sur le PD, Pas G à gauche (Les pointes vers la gauche, les genoux légèrement pliés et le corps face à la diagonale gauche).
7&8 Swivel sur le PG et toucher le PD en diagonale droite (Le corps face à la diagonale, les 2 pointes vers la droite), Ramener le PD et Swivel sur le PD, Pas G à gauche (Les pointes vers la gauche, les genoux légèrement pliés et le corps face à la diagonale gauche).

RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR 1/2 TURN - 2 HIP WALKS

- 1&2 Sailor Step du PD
3&4 Sailor Step du PG avec un ½ tour à gauche (Face à 9h)
5&6 Toucher le PD devant avec Hip Bump en avant, Hip Bump en arrière, Avancer sur PD
7&8 Toucher le PG devant avec Hip Bump en avant, Hip Bump en arrière, Avancer sur PG

ROCK, RETURN, TRIPLE 1/2 TURN RIGHT - ROCK, RETURN, TRIPLE 1/2 BALL CROSS

- 1-2 Rock Step du PD en avant
3&4 ½ tour à droite et Triple Step du PD en avant
5-6 Rock Step du PG en avant
7&8 ½ tour à gauche et Avancer le PG, Petit pas du PD à droite, Croiser le PG devant le PD

SIDE TOUCH WITH KNEE POPS, BALL CROSS - REPEAT

- &1-2-3 Pas D à droite, Toucher le PG en diagonale gauche (Le corps face à la diagonale, la jambe G tendue), 2 Knee Pop G
&4 Petit pas G en arrière, Croiser le PD devant le PG
&5-6-7 Pas G à gauche, Toucher le PD en diagonale droite (Le corps face à la diagonale, la jambe D tendue), 2 Knee Pop G
&8 Petit pas D en arrière, Croiser le PG devant le PD

VAUDEVILLES – PADDLE FULL TURN LEFT

- &1&2 Pas D à droite, Toucher la pointe G en diagonale gauche, Ramener le PG, Croiser le PD devant le PG
&3&4 Pas G à gauche, Toucher la pointe D en diagonale droite, Ramener le PD, Croiser le PG devant le PD
&5&6 Pas D à droite, ¼ de tour à gauche et passer sur le PG, Pas D à droite, ¼ de tour à gauche et passer sur le PG
&7&8 Pas D à droite, ¼ de tour à gauche et passer sur le PG, Pas D à droite, ¼ de tour à gauche et passer sur le PG

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !

Tag : à la fin du 1^{er} mur, refaire une seconde fois les deux derniers pavés.

Final : à la fin de la chanson, finir le Paddle Turn face au mur de départ.