

COUNTRY AS CAN BE

Chorégraphe: Suzanne Wilson

Descriptions : 32 temps, 4 murs, beginner line dance

Musique : “Country As A Boy Can Be” de Brady Seals [130 bpm / Brady Seals]

Départ : 8 temps + 4

RIGHT FOOT STOMP, LEFT FOOT STOMP

1-4 Frapper le pied D devant, hold sur 3 comptes (PDC sur PD) **5-8** Frapper le pied G devant, hold sur 3 comptes (PDC sur PG)

ROCKING CHAIR (TWICE)

1-2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG **3-4** Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PD **5-8** Refaire les temps 1 à 4

¼ TURN LEFT, GRAPEVINE RIGHT, GRAPEVINE LEFT

1-2 ¼ T à G en posant le PD à D, croiser le PG derrière le PD

3-4 Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD

5-6 Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG

7-8 Poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG

WALK BACK, JUMP TWICE & CLAP

1-4 Poser le PD derrière, puis PG, puis PD, puis PG (en rassemblant) **&5-6** Poser le PD devant (léger petit saut), rassembler le PG à côté du PD, clap des mains

&7-8 Poser le PD devant (léger petit saut) rassembler le PG à côté du PD, clap des mains

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Traduction par Martine Canonne en fonction de la chorégraphie visible sur Kickit.