

# (EVERY) COTTON PICKIN' MORNING

Chorégraphe : Steve Mason

**Description :** 32 comptes, 4 murs, Danse en ligne, débutant/Intermédiaire

**Danse enseignée à :** l'Atelier X-trême 2005

Guy Dubé, Édith Bourgault, Linda Fortin, Stéphane Cormier, Linda Sansoucy, Daniel Bernard

**Musique :** "Cotton Pickin' Time" (Blake Shelton) - 114 BPM

**Départ:** Intro de 16 temps avant de débiter la danse.

## **Comptes Description des pas**

### **1-8 HEEL, TOE, FORWARD SHUFFLE, HEEL, TOE, FORWARD SHUFFLE**

1-2 Toucher le talon D devant, toucher la pointe D derrière

3&4 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant

5-6 Toucher le talon G devant, toucher la pointe G derrière

7&8 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

### **9-16 ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN, ROCK, RECOVER, 1/2 TRIPLE TURN**

9-10 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière

11&12 Tour complet à D sur place avec triple step D,G,D

Option facile: Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant (coaster step)

13-14 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière

15&16 Triple step G,D,G en 1/2 tour à G

### **17-24 SIDE, TOGETHER, SCISSOR STEP, SIDE, TOGETHER, SCISSOR STEP**

17-18 Pied D à D, pied G à côté du pied D

19&20 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G

21-22 Pied G à G, pied D à côté du pied G

23&24 Pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D

### **25-32 TOE, HEEL, STOMP, TOE, HEEL, STOMP, 1/4 SHUFFLE, RIGHT, 1/2 SHUFFLE LEFT**

25& Toucher la pointe D à l'intérieur du pied G, toucher le talon D à l'intérieur du pied G

26 Taper le pied D sur le sol devant

27& Toucher la pointe G à l'intérieur du pied D, toucher le talon G à l'intérieur du pied D

28 Taper le pied G sur le sol devant

& 1/4 tour à D en levant le genou D

29&30 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant

& 1/2 tour à G en levant le genou G

31&32 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

### **RECOMMENCER AU DÉBUT...**

**TAG:** À la fin des murs 3 & 6

& 1/2 tour à D en levant le genou D

1&2 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant

& 1/2 tour à G en levant le genou G

3&4 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant