



# FICHE DANSE

## COASTIN'

**MUSIQUES** *Celtic Mystery* par Ronan Hardiman  
*Fiery Nights* par Ronan Hardiman  
*The Lords Of The Dance* par Ronan Hardiman

**CHOREGRAPHE** Ray & Tina Yeoman (Poole, Dorset – Angleterre / Février 1998)

**TYPE** Danse en Ligne, 4 murs

**TEMPS** 40 temps

**NIVEAU** Intermédiaire

**Fiche préparée par** Bruno GADAUT (Country Dancers Chambly)

L'introduction musicale est longue (1min05s) : La danse commence à 1m06s

*Walk Right, Left, Kick Right, Coaster Step Left, Kick Ball Change Right*

1-2	1 Pas Droit Devant – 1 Pas Gauche Devant
3-4	Kick Droit Devant – Ramener et Poser le Pied Droit à Côté du Pied Gauche
5 & 6	Coaster Step Gauche : Pas gauche derrière, pas droit à côté du pied gauche, pas gauche devant
7 & 8	Kick Ball Change Droit Devant

*Walk Right, Left, Kick Right, Coaster Step Left, Kick Ball Change Right*

1-2	1 Pas Droit Devant – 1 Pas Gauche Devant
3-4	Kick Droit Devant – Ramener et Poser le Pied Droit à Côté du Pied Gauche
5 & 6	Coaster Step Gauche : Pas gauche derrière, pas droit à côté du pied gauche, pas gauche devant
7 & 8	Kick Ball Change Droit Devant

*Irish Heel & Toe Touches (x4, Right, Left, Right, Left)*

*Mains sur les hanches ou derrière le dos*

1 & 2	Toucher Talon Droit Devant – Poser le Pied Droit à côté du Gauche – Toucher Pointe Gauche à côté du Pied Droit
3 & 4	Toucher Talon Gauche Devant – Poser le Pied Gauche à côté du Droit – Toucher Pointe Droite à côté du Pied Gauche
5 & 6	Toucher Talon Droit Devant – Poser le Pied Droit à côté du Gauche – Toucher Pointe Gauche à côté du Pied Droit
7 & 8	Toucher Talon Gauche Devant – Poser le Pied Gauche à côté du Droit – Toucher Pointe Droite à côté du Pied Gauche

*Heel Touch Right Forward, Side, Triple Right (On Place) – Heel Touch Left Forward, Side, Triple Left (On Place)*

*Mains sur les hanches ou derrière le dos*

1-2	Toucher Talon Droit Devant, Toucher Talon Droit à Droite => Tendre le Bras Droit à Droite, la Main Gauche posée au niveau du Coude Droit. La Tête tournée à Droite
3 & 4	Triple Step Droit <u>sur Place</u> : Droite-Gauche-Droite
5-6	Toucher Talon Gauche Devant, Toucher Talon Gauche à Gauche => Tendre le Bras Gauche à Gauche, la Main Droite posée au niveau du Coude Gauche. La Tête tournée à Gauche
7 & 8	Triple Step Gauche <u>sur Place</u> : Gauche-Droite-Gauche

*Right Step To Right, Slide, ¼ Turning Shuffle Right, Step, Pivot, Shuffle Left*

1-2	1 Pas Pied Droit à Droite – Slide-Up (Glisser) le Pied Gauche à côté du Pied Droit => En glissant le Pied Gauche, Tendre le Bras Gauche sur le côté Gauche, Main Droite posée au niveau du Coude Gauche et Glisser la Main Droite le long du Bras Gauche + Clap (Fraper dans les mains)
3 & 4	Pivoter 1/4 de Tour à Droite - Triple Step Droit en Avancant : Droite-Gauche-Droite
5-6	1 Pas du Pied Gauche Devant - ½ Tour Pivot à Droite (Finir avec le Poids du corps sur le Pied Droit)
7 & 8	Triple Step Gauche en Avancant : Gauche-Droite-Gauche

**Note** : Sur la musique « Lord Of The Dance », il faut danser 4 fois la chorégraphie complète (40 temps). Au moment du break musical, il est nécessaire de rajouter 4 temps pour être en parfaite harmonie avec la musique. Vous avez le choix entre un Jazz Box avec le Pied Droit (4 temps), 2 Kick Ball Change, Hold (Temps mort) sur 4 temps ou toute autre variante à 4 temps, pour retomber sur les phrases musicales.

**REPEAT AND HAVE A NICE DANCE !**