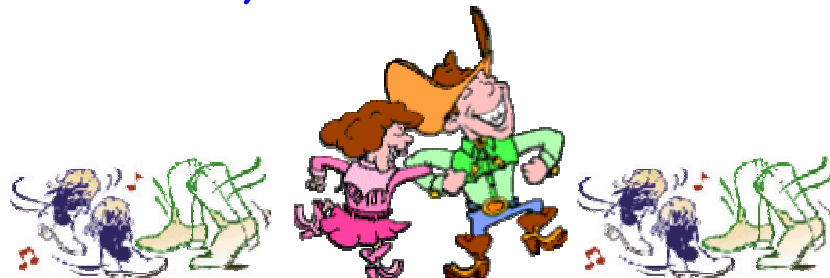




## Country Dance & Line Dance



## COASTIN'

**MUSIQUES** : Celtic Mystery par Ronan Hardiman

Fiery Nights par Ronan Hardiman

The Lords Of The Dance par Ronan Hardiman

**CHOREGRAPHE** : Ray & Tina Yeoman (Poole, Dorset - Angleterre / Février 1998)

**TYPE** : Danse en Ligne, 4 murs

**TEMPS** : 40 temps

**NIVEAU** : Intermédiaire

L'introduction musicale est longue (1min05s) : La danse commence à 1m06s

*Walk Right, Left, Kick Right, Coaster Step Left, Kick Ball Change Right*

1-2	<i>1 Pas Droit Devant - 1 Pas Gauche Devant</i>
3-4	<i>Kick Droit Devant - Ramener et Poser le Pied Droit à Côté du Pied Gauche</i>
5 & 6	<i>Coaster Step Gauche : Pas gauche derrière, pas droit à côté du pied gauche, pas gauche devant</i>
7 & 8	<i>Kick Ball Change Droit Devant</i>

*Walk Right, Left, Kick Right, Coaster Step Left, Kick Ball Change Right*

9-10	<i>1 Pas Droit Devant - 1 Pas Gauche Devant</i>
11-12	<i>Kick Droit Devant - Ramener et Poser le Pied Droit à Côté du Pied Gauche</i>
13 & 14	<i>Coaster Step Gauche : Pas gauche derrière, pas droit à côté du pied gauche, pas gauche devant</i>
15 & 16	<i>Kick Ball Change Droit Devant</i>

*Irish Heel & Toe Touches (x4, Right, Left, Right, Left) - Mains sur les hanches ou derrière le dos*

17 & 18	<i>Toucher Talon Droit Devant - Poser le Pied Droit à côté du Gauche - Toucher Pointe Gauche à côté du Pied Droit</i>
19 & 20	<i>Toucher Talon Gauche Devant - Poser le Pied Gauche à côté du Droit - Toucher Pointe Droite à côté du Pied Gauche</i>
21 & 22	<i>Toucher Talon Droit Devant - Poser le Pied Droit à côté du Gauche - Toucher Pointe Gauche à côté du Pied Droit</i>
23 & 24	<i>Toucher Talon Gauche Devant - Poser le Pied Gauche à côté du Droit - Toucher Pointe Droite à côté du Pied Gauche</i>



*Heel Touch Right Forward, Side, Triple Right (On Place) - Heel Touch Left Forward, Side, Triple Left (On Place) - Mains sur les hanches ou derrière le dos*

25-26	<i>Toucher Talon Droit Devant, Toucher Talon Droit à Droite =&gt; Tendre le Bras Droit à Droite, la Main Gauche posée au niveau du Coude Droit. La Tête tournée à Droite</i>
27 & 28	<i>Triple Step Droit <u>sur Place</u> : Droite-Gauche-Droite</i>
29-30	<i>Toucher Talon Gauche Devant, Toucher Talon Gauche à Gauche =&gt; Tendre le Bras Gauche à Gauche, la Main Droite posée au niveau du Coude Gauche. La Tête tournée à Gauche</i>
31 & 32	<i>Triple Step Gauche <u>sur Place</u> : Gauche-Droite-Gauche</i>

*Right Step To Right, Slide,  $\frac{1}{4}$  Turning Shuffle Right, Step, Pivot, Shuffle Left*

33-34	<i>1 Pas Pied Droit à Droite - Slide-Up (Glisser) le Pied Gauche à côté du Pied Droit =&gt; En glissant le Pied Gauche, Tendre le Bras Gauche sur le côté Gauche, Main Droite posée au niveau du Coude Gauche et Glisser la Main Droite le long du Bras Gauche + Clap (Frapper dans les mains)</i>
35 & 36	<i>Pivoter 1/4 de Tour à Droite - Triple Step Droit en Avançant : Droite-Gauche-Droite</i>
37-38	<i>1 Pas du Pied Gauche Devant - <math>\frac{1}{2}</math> Tour Pivot à Droite (Finir avec le Poids du corps sur le Pied Droit)</i>
39 & 40	<i>Triple Step Gauche en Avançant : Gauche-Droite-Gauche</i>

*Note : Sur la musique « Lord Of The Dance », il faut danser 4 fois la chorégraphie complète (40 temps). Au moment du break musical, il est nécessaire de rajouter 4 temps pour être en parfaite harmonie avec la musique. Vous avez le choix entre un Jazz Box avec le Pied Droit (4 temps), 2 Kick Ball Change, Hold (Temps mort) sur 4 temps ou toute autre variante à 4 temps, pour retomber sur les phrases musicales.*

**REPEAT AND HAVE A NICE DANCE !**