



COASTIN'

MUSIQUES Celtic Mystery par Ronan Hardiman
 Fiery Nights par Ronan Hardiman
 The Lords Of The Dance par Ronan Hardiman

CHOREGRAPHE Ray & Tina Yeoman (Poole, Dorset - Angleterre / Février 1998)

TYPE Danse en Ligne, 4 murs

TEMPS 40 temps

NIVEAU Intermédiaire

FICHE PREPAREE PAR Bruno GADAUT (ASVR Ronquerolles, 95)

.....
L'introduction musicale est longue (1min05s) : La danse commence à 1m06s

Walk Right, Left, Kick Right, Coaster Step Left, Kick Ball Change Right

1-2	1 Pas Droit Devant - 1 Pas Gauche Devant
3-4	Kick Droit Devant - Ramener et Poser le Pied Droit à Côté du Pied Gauche
5 & 6	Coaster Step Gauche : Pas gauche derrière, pas droit à côté du pied gauche, pas gauche devant
7 & 8	Kick Ball Change Droit Devant

Walk Right, Left, Kick Right, Coaster Step Left, Kick Ball Change Right

9-10	1 Pas Droit Devant - 1 Pas Gauche Devant
11-12	Kick Droit Devant - Ramener et Poser le Pied Droit à Côté du Pied Gauche
13 & 14	Coaster Step Gauche : Pas gauche derrière, pas droit à côté du pied gauche, pas gauche devant
15 & 16	Kick Ball Change Droit Devant

Irish Heel & Toe Touches (x4, Right, Left, Right, Left) - Mains sur les hanches ou derrière le dos

17 & 18	Toucher Talon Droit Devant - Poser le Pied Droit à côté du Gauche - Toucher Pointe Gauche à côté du Pied Droit
19 & 20	Toucher Talon Gauche Devant - Poser le Pied Gauche à côté du Droit - Toucher Pointe Droite à côté du Pied Gauche
21 & 22	Toucher Talon Droit Devant - Poser le Pied Droit à côté du Gauche - Toucher Pointe Gauche à côté du Pied Droit
23 & 24	Toucher Talon Gauche Devant - Poser le Pied Gauche à côté du Droit - Toucher Pointe Droite à côté du Pied Gauche

Heel Touch Right Forward, Side, Triple Right (On Place) - Heel Touch Left Forward, Side, Triple Left (On Place) - Mains sur les hanches ou derrière le dos

25-26	Toucher Talon Droit Devant, Toucher Talon Droit à Droite => Tendre le Bras Droit à Droite, la Main Gauche posée au niveau du Coude Droit. La Tête tournée à Droite
27 & 28	Triple Step Droit sur Place : Droite-Gauche-Droite

29-30	Toucher Talon Gauche Devant, Toucher Talon Gauche à Gauche => Tendre le Bras Gauche à Gauche, la Main Droite posée au niveau du Coude Gauche. La Tête tournée à Gauche
31 & 32	Triple Step Gauche sur Place : Gauche-Droite-Gauche

Right Step To Right, Slide, $\frac{1}{4}$ Turning Shuffle Right, Step, Pivot, Shuffle Left

33-34	1 Pas Pied Droit à Droite - Slide-Up (Glisser) le Pied Gauche à côté du Pied Droit => En glissant le Pied Gauche, Tendre le Bras Gauche sur le côté Gauche, Main Droite posée au niveau du Coude Gauche et Glisser la Main Droite le long du Bras Gauche + Clap (Frapper dans les mains)
35 & 36	Pivoter 1/4 de Tour à Droite - Triple Step Droit en Avancant : Droite-Gauche-Droite
37-38	1 Pas du Pied Gauche Devant - $\frac{1}{2}$ Tour Pivot à Droite (Finir avec le Poids du corps sur le Pied Droit)
39 & 40	Triple Step Gauche en Avancant : Gauche-Droite-Gauche

Note : Sur la musique « Lord Of The Dance », il faut danser 4 fois la chorégraphie complète (40 temps). Au moment du break musical, il est nécessaire de rajouter 4 temps pour être en parfaite harmonie avec la musique. Vous avez le choix entre un Jazz Box avec le Pied Droit (4 temps), 2 Kick Ball Change, Hold (Temps mort) sur 4 temps ou toute autre variante à 4 temps, pour retomber sur les phrases musicales.

REPEAT AND HAVE A NICE DANCE !