



# BURN INSIDE

**MUSIQUES** *I have been lonely* par Black Shelton  
*Vole colombe* par Isabelle Boulay

**CHOREGRAPHE** Stéphane CORMIER

**TYPE** Danse en Ligne, 4 murs

**TEMPS** 64 temps

**NIVEAU** Débutant

**Départ:** 32 temps d'intro avant de débiter la danse sur Blake Shelton.  
 16 temps d'intro avant de débiter la danse sur Isabelle Boulay

## 1-8 STEP-TOUCH 2X, VINE R

1-2	Pied D à D, toucher la pointe G à côté du pied D
3-4	Pied G à G, toucher la pointe D à côté du pied G
5-6	Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D
7-8	Pied D à D, toucher la pointe G à côté du pied D

## 9-16 STEP-TOUCH 2X, VINE L

1-2	Pied G à G, toucher la pointe D à côté du pied G
3-4	Pied D à D, toucher la pointe G à côté du pied D
5-6	Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G
7-8	Pied G à G, toucher la pointe D à côté du pied G

## 17-24 STEP, PIVOT 1/4 TURN R, SHUFFLE CROSS, SIDE, BEHIND, SHUFFLE in 1/4 TURN L

1-2	Pied D devant, pivot 1/4 tour à D
3&4	Pied D croisé devant le pied G, pied G à G, pied D croisé devant le pied G
5-6	Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G
7&8	Pied G à G, pied D à côté du pied G, 1/4 tour à G en terminant le pied G devant

## 25-32 REPEAT COUNTS 17 to 24

1-8	Répéter les comptes 17 à 24
-----	-----------------------------

### **33-40 ROCK STEP, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD**

1-2	Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
3&4	Shuffle D, G, D derrière
5-6	Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D
7&8	Shuffle G, D, G devant

### **41-48 STEP, PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT 1/2 TURN R, SHUFFLE FORWARD**

1-2	Pied D devant, pivot 1/2 tour à G (poids sur pied G)
3&4	Shuffle D, G, D devant
5-6	Pied G devant, pivot 1/2 tour à D (poids sur pied D)
7&8	Shuffle G, D, G devant

### **49-56 WEAVE to R, ROCK SIDE, SHUFFLE CROSS**

1-2	Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D
3-4	Pied D à D, pied G croisé devant le pied D
5-6	Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G
7&8	Pied D croisé devant le pied G, pied G à G, pied D croisé devant le pied G

### **57-64 WEAVE to L, ROCK SIDE in 1/4 TURN R, SHUFFLE FORWARD**

1-2	Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G
3-4	Pied G à G, pied D croisé devant le pied G
5-6	Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D en 1/4 tour à D
7&8	Shuffle G, D, G devant

***REPEAT AND HAVE A NICE DANCE !***