



BLUE SKY

Country Dancers Chambly
Fiche préparée par Bruno GADAUT
Téléphone 06.74.52.48.83
Mail : contact@countrydancers.fr
Site Internet : www.countrydancers.fr

Catégorie : Danse en Ligne – Niveau Avancé (Night Club Two Step)

Comptes : 48 Temps - 2 Murs

Chorégraphe : Niels B Poulsen (Danemark)

Musique : Blue Sky - Emily West (avec Keith Urban) - Intro 8 comptes à partir du 1er temps

Lien vidéo utile : <http://www.youtube.com/watch?v=hDBzUUKA9hY> (Chorégraphie)

Lien vidéo utile : <http://www.youtube.com/watch?v=LaYbpoCkFkY> (Musique)

DIAGONALLY RIGHT, STEP TURN STEP, 1 TURN ½ LEFT, TURN ½ LEFT WITH RIGHT SWEEP, JAZZ ¼ RIGHT

- 1** 1/8^{ème} de tour à droite en avançant le PD (1h30)
- 2&3** Step Turn ½ tour à droite, Avancer le PG (7h30)
- 4&5** ½ tour pivot à gauche en reculant le PD, ½ tour pivot à gauche en avançant le PG, ½ tour pivot à gauche en reculant le PD (Sweep du PG de l'avant vers l'arrière) (1h30)
- 6-7** ½ tour pivot à gauche et Sweep/Step du PG devant, Sweep/Cross du PD devant le PG (7h30)
- 8&** Reculer le PG, ¼ de tour à droite et PD sur le côté (10h30)

CROSS ROCK, & CROSS, ¼ RIGHT, ROLLING VINE, CROSS ROCK, ¾ LEFT

- 1-2&** Rock Step Croisé du PG devant le PD, 1/8^{ème} de tour à gauche en posant le PG sur le côté (9h00)
- 3&** Croiser le PD devant le PG, ¼ de tour à droite en reculant le PG (12h00)
- 4&5** ¼ de tour à droite en avançant le PD, ½ tour pivot à droite en reculant le PG, ¼ de tour à droite en posant le PD sur le côté (12h00)
- 6-7** Rock Step Croisé du PG devant le PD
- 8** ½ LEFT& ¼ de tour à gauche en avançant le PG, ½ tour pivot à gauche en reculant le PD (3h00)

WITH RIGHT SWEEP FORWARD, RIGHT & LEFT BACK

TWINKLES, ¼ LEFT, ¼ LEFT INTO RIGHT BASIC, ¼ RIGHT, ¼ RIGHT, CROSS

- 1** ½ tour pivot à gauche en avançant le PG (Sweep du PD de l'arrière vers l'avant) (9h00)
- 2&3** Sweep/Cross du PD devant le PG, reculer le PG, 1/8^{ème} de tour à droite en reculant le PD (10h30)
- &4&** Croiser le PG devant le PD, 1/8^{ème} de tour à gauche en reculant le PD (9h00), ¼ de tour à gauche en avançant le PG (6h00)
- 5-6&** ¼ de tour à gauche en faisant un grand pas du PD sur le côté (3h00), Ramener le PG près du PD, Croiser le PD devant le PG
- 7-8&** ¼ de tour à droite en reculant le PG (6h00), ¼ de tour à droite et poser le PD sur le côté (9h00), Croiser le PG devant le PD

¼ RIGHT INTO RIGHT ROCK FORWARD, BACK, ½ LEFT SWEEP, CROSS UNWIND SWEEP, JAZZ, CROSS, ¼ LEFT, ½ LEFT

- 1** ¼ de tour à droite en commençant un Rock Step du PD devant (12h00)
2&3 Ramener le poids sur le PG, reculer le PD, ½ tour pivot à gauche en avançant le PG (Sweep du PD de l'arrière vers l'avant) (6h00)
4&5 Sweep/Cross du PD devant le PG, Dérouler un tour complet vers la gauche (Poids sur le PG) (6h00)*, => **Restart au 4^{ème} mur (12h00)**, Sweep du PD de l'arrière vers l'avant
6&7& Croiser le PD devant le PG, reculer le PG, Poser le PD sur le côté, Croiser le PG devant le PD
8& ¼ de tour à gauche en reculant le PD, ½ tour pivot à gauche en avançant le PG (9h00)

¼ LEFT INTO RIGHT BASIC, SIDE LEFT, TOUCH-DOWN !, ¼ RIGHT SWEEP, WEAVE, ¼ RIGHT, FORWARD LEFT

- 1-2&** ¼ de tour à gauche en faisant un grand pas du PD sur le côté, Ramener le PG près du PD, Croiser le PD devant le PG (6h00)
3-4 PG sur le côté, Toucher PD près du PG
Plier les genoux et pencher le corps vers la gauche puis se redresser rapidement sur le temps 5
=> **Restart au 2^{ème} mur (12h00)**
=> **Tag au 5^{ème} mur (6h00)**
5 ¼ de tour à droite en déposant le PD près du PG (Sweep du PG du côté vers l'avant) (9h00)
6&7 Sweep/Cross du PG devant le PD, PD sur le côté, Croiser le PG derrière le PD
8& ¼ de tour à droite en avançant le PD, PG devant (Début du Step Turn à droite) (12h00)

½ RIGHT, CROSS WALK LEFT RIGHT, STEP ½ RIGHT, ½ RIGHT SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK

- 1-2-3** ½ tour à droite, Croiser le PG devant le PD, Croiser le PD devant le PG (6h00)
=> **Final au 5^{ème} mur (Commencer à 6h00 pour finir à 12h00)**
4&5 Step Turn ½ tour à droite, ½ tour pivot à droite en reculant le PG (Sweep du PD d'avant en arrière) (6h00)
6-7 Sweep/Cross du PD derrière le PG, PG sur le côté
8& Rock Step Croisé du PD devant le PG

FINAL

Sur le 5^{ème} mur, après le break musical au compte 36 (6h00), ne faire la danse que jusqu'au compte 43. Puis, finir avec un Step Turn ½ tour à droite lent, pour terminer la danse (12h00).

RESTARTS

Sur le 2^{ème} mur, après le compte 36 (Le Touch-Down !) (12h00)

Sur le 4^{ème} mur, après le compte 28& (Le Full Unwind) (12h00)

TAG

Sur le 5^{ème} mur, après le compte 36 (6h00), la musique s'arrête. Reprendre au compte 37 sur le mot « Anymore ».

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !