



## Country Dance & Line Dance



### ABOUT LEAVIN' U

**MUSIQUES** : Lot Of Leavin' Left To Do par Dierks Bentley  
**CHOREGRAPHE** : Lynne Flanders (Connecticut . USA . 4 mai 2005)  
**TYPE** : Contra Dance, 2 murs  
**TEMPS** : 32 temps  
**NIVEAU** : Débutant / Intermédiaire

#### Stomp, Tap & Fan Toes Turning $\frac{1}{4}$ Left - Jazz Box Turning $\frac{1}{4}$ Right

1	<b>STOMP Gauche</b> : Frapper le Sol avec le Pied Gauche à Côté du Pied Droit
2-3-4	<b>TURNING TOE FAN à Gauche</b> : Taper la Pointe Gauche au Sol en effectuant $\frac{1}{4}$ de Tour vers la Gauche en Pivotant sur le Talon (Finir avec le Poids du Corps à Gauche)
5-6-7-8	<b>JAZZ BOX Droit avec <math>\frac{1}{4}</math> de Tour à Droite</b> : Pied Droit Croise Devant le Pied Gauche, Pied Gauche Recule, Pied Droit se Pose à Droite avec $\frac{1}{4}$ de Tour à Droite, Pied Gauche se Pose près du Pied Droit.

#### Heel Splits (Twice) - Out -Out, In-In, Out-Out, In-In

9-10	<b>HEEL SPLIT</b> : Ecarter les Talons vers l'extérieur (Pointes des Pieds Jointes) - Resserrer les Talons
11-12	<b>HEEL SPLIT</b> : Ecarter les Talons vers l'extérieur (Pointes des Pieds Jointes) - Resserrer les Talons
&13&14	Ecarter le Pied Droit à Droite ( <b>OUT</b> ) - Ecarter le Pied Gauche à Gauche ( <b>OUT</b> ) Ramener le Pied Droit au centre ( <b>IN</b> ) - Ramener le Pied Gauche au Centre ( <b>IN</b> )
&15&16	Ecarter le Pied Droit à Droite ( <b>OUT</b> ) - Ecarter le Pied Gauche à Gauche ( <b>OUT</b> ) Ramener le Pied Droit au centre ( <b>IN</b> ) - Ramener le Pied Gauche au Centre ( <b>IN</b> )

#### Stomp, Tap & Fan Toes Turning $\frac{1}{4}$ Right - Jazz Box Turning $\frac{1}{4}$ Left

17	<b>STOMP Droit</b> : Frapper le Sol avec le Pied Droit à Côté du Pied Gauche
18-19-20	<b>TURNING TOE FAN à Droite</b> : Taper la Pointe Droite au Sol en effectuant $\frac{1}{4}$ de Tour vers la Droite en Pivotant sur le Talon (Finir avec le Poids du Corps à Droite)
21-22-23-24	<b>JAZZ BOX Gauche avec <math>\frac{1}{4}</math> de Tour à Gauche</b> : Pied Gauche Croise Devant le Pied Droit, Pied Droit Recule, Pied Gauche se Pose à Gauche avec $\frac{1}{4}$ de Tour à Gauche, Pied Droit se Pose près du Pied Gauche.

Heel Splits (Twice) - Shuffle Forward, Turn  $\frac{1}{2}$  Left & Shuffle Back

25-26	<b>HEEL SPLIT</b> : Ecarter les Talons vers l'extérieur (Pointes des Pieds Jointes) - Resserrer les Talons
27-28	<b>HEEL SPLIT</b> : Ecarter les Talons vers l'extérieur (Pointes des Pieds Jointes) - Resserrer les Talons
29&30	<b>SHUFFLE Gauche en avançant</b> : Pas Gauche Devant, Ramener le Pied Droit à Côté du Pied Gauche, Pas Gauche Devant
&	$\frac{1}{2}$ Tour à Gauche - <b>Lever la main Gauche et la Placer</b> Paume contre Paume <b>avec la Personne en Face</b>
31&32	<b>SHUFFLE Droit en reculant</b> : Pas Droit en Arrière, Ramener le Pied Gauche à Côté du Pied Droit, Pas Droit en Arrière

**REPEAT AND HAVE A NICE DANCE !**